

Приложение 2

Система педагогической диагностики результатов освоения Программы детьми 3–7 лет (оценочные материалы)

3–4 года

Критерий по ФГОС ДО	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1	2	3	4	5
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности	Наблюдение	
	1.1.2. Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.2. Развитие физических качеств	1.2.1. Развита физическая способность (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 2. Знает о предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал. 3. Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. 4. Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности. 5. Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм 	Наблюдение	

<p>1.5. Становление ценностей здорового образа жизни</p>	<p>1.5.1. Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками. 2. Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>2. Познавательное развитие</p>				
<p>2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации</p>	<p>2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своём внутреннем мире)</p>	<p>1. Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью и посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом. 2. Задаёт вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правила соблюдать. 3. Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов. 4. Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности</p>	<p>Наблюдение</p>	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
<p>2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>2.3. Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>2.3.1. Любит экспериментировать</p>	<p>1. Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2. Интересуется экспериментированием с художественными материалами. 3. Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и про-</p>	<p>Наблюдение</p>	

		стейших народных музыкальных инструментах. 4. Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений		
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образа (при заданном начале)	Диагностические задания	
2.4. Формирование первичных представлений: о себе, о других людях; об объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отечестве; о социокультурных ценностях нашего	2.4.1. Сформированы представления о детском саде, родном посёлке, Родине	Имеет представления о детском саде и населённом пункте, в котором проживает	Индивидуальная беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1. Называет своё имя (в том числе полное). 2. Задаёт вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения. 3. Имеет представления о частях суток (название); цветах спектра. Знает домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка)	Индивидуальная беседа	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
<p>народа; об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей; об особенностях её природы; о многообразии стран и народов мира</p>		<p>и диких (медведь, волк, лиса, заяц) животных и их детёнышей, птиц (сова, воробей, голубь); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представления обо всех временах года и их характерных особенностях</p>		
	<p>2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу</p>	<p>1. Имеет представления о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде</p>	<p>Индивидуальная беседа</p>	
	<p>2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распре-</p>	<p>Имеет представления о членах своей семьи, называет их имена</p>	<p>Индивидуальная беседа</p>	

	делении семейных обязанностей			
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках	<p>1. Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности.</p> <p>2. Задаёт вопросы о профессиях людей (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности</p>	Индивидуальная беседа	
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	<p>1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики.</p> <p>2. Делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственно-</p>	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>го и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки</p>		
<p>3.2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>1. Объединяется со сверстниками в группу из двух-трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2. Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится со взрослыми и сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узнанного. 3. Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; может согласовывать свои действия с действиями других детей.</p>	<p>Наблюдение</p>	

		4. Может использовать при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками		
3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1. Способен управлять своим поведением	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни. 2. Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого. 3. Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий 	Наблюдение	
3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает эмоции собеседника или партнёра по деятельности. 2. Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого (начинает смеяться, плакать) 	Наблюдение	
3.5. Формирование готовности к совместной	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрос-	1. Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.	Наблюдение	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
<p>деятельности со сверстниками</p>	<p>лым или сверстником в зависимости от ситуации</p>	<p>2. Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику</p>		
<p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО</p>	<p>3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения</p>	<p>1. Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду. 2. Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать. 3. Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается (жалест и т. д.). 4. Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>1. Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада. 2. Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>место игрушки и другие принадлежности.</p> <p>3. Помогает накрывать стол к обеду (раскладывает ложки, расставляет тарелки, чашки).</p> <p>4. Радуетя результатам своего труда.</p> <p>5. Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>6. Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других детей</p>		
	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию</p>	<p>1. С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе.</p> <p>2. Проявляет положительное отношение к использованию различных художественных материалов.</p> <p>3. Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.</p> <p>4. В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создаёт постройки из</p>	<p>Наблюдение</p>	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов. 5. Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций</p>		
<p>3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)</p>	<p>1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ДОО, правила бережного отношения к природе и животным, на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. 2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ДОО, на улице</p>	<p>Индивидуальная беседа</p>	
<p>4. Речевое развитие</p>				
<p>4.1. Владение речью как сред-</p>	<p>4.1.1. Адекватно использует вер-</p>	<p>1. Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет</p>	<p>Наблюдение</p>	

<p>ством общения и культуры</p>	<p>бальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</p>	<p>налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2. При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3. Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи</p>		
<p>4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой анали-</p>	<p>4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>1. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым. 2. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. 3. Составляет рассказы из своего личного опыта. 4. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. 5. Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова.</p>	<p>Диагностические задания</p>	

1	2	3	4	5
<p>тико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p>		<p>6. Понимает и употребляет обобщающие слова. 7. Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. 8. Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и их детёнышей. 9. Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик). 10. Составляет предложения разных типов. 11. Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию. 12. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности</p>		
<p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской</p>	<p>4.3.1. Проявляет читательский интерес и потреб-</p>	<p>1. С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения.</p>	<p>Диагностическое задание</p>	

<p>литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>ность в чтении книг</p>	<p>2. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. 3. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить музыкальную запись. 4. Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями</p>		
<p>5. Художественно-эстетическое развитие</p>				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</p>	<p>5.1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения</p>	<p>1. Эмоционально адекватно реагирует на настроение в небольших музыкальных произведениях (смену настроений в различных частях одного произведения). 2. Выражает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства. 3. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации. 4. Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого возраста образы, созданные в произведениях изобразительного искусства</p>	<p>Наблюдение</p>	

1	2	3	4	5
<p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий. 2. Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях. 3. Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепёшка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки. 4. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами. 5. Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, 	<p>Наблюдение</p>	

		<p>стремится к созданию сюжета в процессе рисования.</p> <p>6. Выражает своё эмоциональное состояние, передаёт отношение к изображаемому</p>		
<p>5.3. Сопереживание персонажам художественных произведений</p>	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений</p>	<p>1. Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа).</p> <p>2. Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание</p>	Наблюдение	
<p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p>	<p>1. Прослушивает небольшие музыкальные произведения.</p> <p>2. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.</p> <p>3. Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.</p>	Наблюдение	

1	2	3	4	5
		<p>4. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>5. Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).</p> <p>6. Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластилин); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.)</p>		

4–5 лет

Критерий по ФГОС ДО	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1	2	3	4	5
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности	Наблюдение	
	1.1.2. Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.2. Развитие физических качеств	1.2.1. Развита физическая качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
<p>1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>1.4.1. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком. 2. Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами. 3. Правильно надевает обувь. 4. Замечает непорядок в одежде и при помощи взрослого приводит её в порядок</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>1.5. Становление ценностей здорового образа жизни</p>	<p>1.5.1. Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приёма пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте; правила бережного отношения к природе. 2. В случае опасности может обратиться за помощью к взрослому. 3. Понимает простейшие причинно-следственные связи (холодно — надо тепло одеваться). 4. Называет грибы и ягоды, от-</p>	<p>Индивидуальная беседа, наблюдение</p>	

		личает съедобные части растений от несъедобных, узнаёт мухомор как несъедобный гриб		
2. Познавательное развитие				
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своём внутреннем мире)	1. Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызывать у ребёнка разные переживания. 2. В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.)	Наблюдение	
2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации	1. Самостоятельно выполняет простые творческие задания. 2. Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; одеваться и раздеваться, аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь; замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок; выполнять	Диагностическое задание, наблюдение	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
	<p>может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>элементарные поручения взрослых. 3. Может перенести при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками, навыки здорового образа жизни в повседневную реальность</p>		
<p>2.3. Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>2.3.1. Любит экспериментировать</p>	<p>1. Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств. 2. Задаёт вопросы об интересующих предметах и явлениях. 3. Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины. 4. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность. 5. Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету)</p>	<p>Наблюдение</p>	

		и др.) или одновременно по двум признакам. 6. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения		
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приёмов	Диагностические задания	
2.4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных	2.4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу	Имеет представления о достопримечательностях родного города (села), о стране, её праздниках, Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины	Индивидуальная беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, о семье, об обществе, о мире и природе	1. Отвечает на вопросы о своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город (село). 2. Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парик-	Индивидуальная беседа	

1	2	3	4	5
<p>традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира</p>		<p>махер и т. д.), имеет представления об основных трудовых действиях и результатах деятельности людей этих профессий. Имеет представления об элементарных правилах поведения в природе.</p> <p>3. Имеет представления об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и в природе; о жизни людей в других странах; о планете Земля, её отличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (их пользе,</p>		

		о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представления о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде. 3. Имеет представления о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины 	Индивидуальная беседа	
	2.4.4 Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о её традициях, интересах и увлечениях разных членов семьи	Индивидуальная беседа	
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности. 2. Имеет представления о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново, Карго- 	Индивидуальная беседа, диагностические задания	

1	2	3	4	5
		поль) и узнаёт их произведения по выразительным средствам		
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	<p>1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики.</p> <p>2. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками; объясняет эти правила и нормы с помощью соответствующей оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.</p> <p>3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки</p>	Индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение	

<p>3.2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использует общение для получения знаний об окружающем мире. 2. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности (игровой, познавательной, изобразительной, трудовой и т. д.). 3. Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников 	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности и в повседневной жизни. 2. Самостоятельно выполняет простые творческие задания. 3. Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать её результаты. 4. Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого 	<p>Наблюдение</p>	

1	2	3	4	5
<p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p>	<p>1. Использует в игре средства эмоциональной выразительности. 2. Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации</p>	<p>1. Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей. 2. Обращается к воспитателям по имени и отчеству. 3. Задаёт сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и других членов семьи. 4. Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.6. Формирование уважитель-</p>	<p>3.6.1. Отзывчив и неравнодушен</p>	<p>1. Приходит на помощь ближнему.</p>	<p>Наблюдение</p>	

<p>ного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО</p>	<p>к людям ближайшего окружения</p>	<p>2. Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника и т. д.). 3. Может прийти на помощь другому ребёнку в процессе трудовой деятельности</p>		
<p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>1. Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда. 2. Выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы). 3. Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок. 4. Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией. 5. Имеет представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор,</p>	<p>Наблюдение</p>	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>следят за порядком, ходят в магазин).</p> <p>6. Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>7. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки, салфетницы).</p> <p>8. Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников.</p> <p>9. Интересуется профессиями родителей.</p> <p>10. Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки</p>		
	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному</p>	<p>1. Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами.</p>	<p>Наблюдение</p>	

	творчеству — рисованию, лепке, конструированию	<p>2. Проявляет интерес к русским художественным промыслам.</p> <p>3. Увлечённо экспериментирует с пластическими материалами.</p> <p>4. С интересом создаёт образы и простые сюжеты</p>		
3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в детском саду и др.)	<p>1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ДОО, правила бережного отношения к природе и животным; на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.</p> <p>2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения.</p> <p>3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ДОО, на улице, в природе</p>	Индивидуальная беседа	
4. Речевое развитие				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической	<p>1. С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.</p> <p>2. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.</p>	Наблюдение	

1	2	3	4	5
	<p>речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</p>	<p>3. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи. 4. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации</p>		
<p>4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой анали-</p>	<p>4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>1. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием. 2. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. 3. Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. 4. Использует в активном слове имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.</p>	<p>Диагностические задания</p>	

<p>тико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p>		<p>5. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.</p> <p>6. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.</p> <p>7. Дифференцирует обобщающие понятия.</p> <p>8. Умеет образовывать названия детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</p> <p>9. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, родительный падеж имён существительных во множественном числе.</p> <p>10. Строит сложные предложения разных типов.</p> <p>11. Дифференцирует пары звуков <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, л-р</i>; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки.</p> <p>12. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>13. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию</p>		
---	--	---	--	--

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
<p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4.3.1. Проявляет интерес и потребность в чтении книг (интересуется книгами)</p>	<p>1. Проявляет интерес к художественной литературе — сказкам, рассказам, стихам, к их об-разному языку. 2. Отвечает на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Диагностическое задание</p>	
<p>5. Художественно-эстетическое развитие</p>				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (сло-весного, музы-кального, изобра-зительного), мира природы</p>	<p>5.1.1. Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изо-бразительного ис-кусства и музыки, на мир природы</p>	<p>1. Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки. 2. С удовольствием поёт, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам. 3. Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином и природными материалами; к русским художественным промыслам.</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>4. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки.</p> <p>5. Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).</p> <p>6. Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, о своих чувствах и образах, возникших в процессе восприятия музыки.</p> <p>7. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц</p>		
<p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p> <p>2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на</p>	Наблюдение	

1	2	3	4	5
		<p>самые простые вопросы по художественной форме. 3. Передаёт настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах</p>		
<p>5.3. Сопереживание персонажам художественных произведений</p>	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений</p>	<p>1. Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык. 2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>5.4. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений</p>	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интегрируется искусством</p>	<p>1. Создаёт простейшие композиции из природных материалов. 2. Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предметов из Программы музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время НОД. 3. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.</p>	<p>Наблюдение</p>	

<p>о видах искусства</p>		<p>4. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.</p> <p>5. В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали); уверенно владеет разными художественными техниками.</p> <p>6. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки. Создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи</p>		
--------------------------	--	---	--	--

5–6 лет

Критерий по ФГОС ДО	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1	2	3	4	5
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1. Проявляет заинтересованность в выполнении какилибо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение	Наблюдение, индивидуальная беседа	
	1.1.2. Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.2. Развитие физических качеств	1.2.1. Развита физическая качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	

<p>1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности</p>	<p>1.3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)</p>	<p>Основные виды движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам</p>	<p>Наблюдение, тестирование</p>	
<p>1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>1.4.1. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; имеет навыки опрятности; владеет элементарными навыками личной гигиены. 2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. 3. Получает удовлетворение от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, в детском саду, на улице, в транспорте, в природе. 4. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в своём шкафу. 5. Имеет навыки опрятности. 6. Владеет элементарными навыками личной гигиены. 	<p>Наблюдение</p>	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>7. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом</p>		
<p>1.5. Становление ценностей здорового образа жизни</p>	<p>1.5.1. Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 2. Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека. 3. Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место. 4. Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо</p>	<p>Индивидуальная беседа</p>	

		<p>обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских.</p> <p>5. Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в природе.</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них</p>		
2. Познавательное развитие				
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своём внутреннем мире)	<p>1. С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективных мероприятиях (театрализованные представления, праздники и т. п.).</p> <p>2. Стремится больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города (села), страны.</p> <p>3. Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности.</p> <p>4. Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели</p>	Наблюдение	

1	2	3	4	5
<p>2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>1. Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением и др.). 2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее). 3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. 4. Ориентируется на плане по заданной схеме. 5. Может устанавливать последовательность событий; простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.)</p>	<p>Диагностическое задание, наблюдение</p>	

2.3. Развитие воображения и творческой активности	2.3.1. Любит экспериментировать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»). 2. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения 	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен создать поделку по схеме, чертежу. 3. Способен создать поделку с использованием отработанных приёмов 	Диагностические задания	
2.4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях	2.4.1. Сформированы патриотические чувства, представления о своём городе, своей стране и её жителях, о Российской армии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представления о достопримечательностях родного посёлка, о людях, прославивших его, о почётной обязанности Российской армии защищать Родину. 2. Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов. 	Индивидуальная беседа	

1	2	3	4	5
<p>объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира</p>		<p>3. Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; животных и растениях (обобщённое представление); сезонных явлениях (обобщённое представление)</p>		
	<p>2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире</p>	<p>1. Знает свой адрес, название родного города (села), страны и её жителей, её столицы; названия частей суток.</p> <p>2. Имеет представления о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и в природе; правила личной безопасности. Имеет представления о жизни людей в других странах, об от-</p>	<p>Индивидуальная беседа</p>	

		личии планеты Земля от других планет		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представления о внешнем виде мужчины и женщины. 2. Имеет представления об играх мальчиков, играх девочек. 3. Понимает различия в занятиях мужчины и женщины. 4. Знает различия в мужской и женской одежде. 5. Имеет представления об особенностях поведения мальчиков и девочек 	Индивидуальная беседа	
	2.4.4. Имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей	Имеет представления о родственных отношениях; семейных обязанностях, праздниках, традициях, профессии родителей	Индивидуальная беседа	
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его	1. Имеет представления о России как огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе,	Индивидуальная беседа	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
	<p>социокультурных ценностях, отечественных традициях и праздниках; о государстве и принадлежности к нему, о мире</p>	<p>гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.). 2. Имеет представления о некоторых профессиях (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах. 3. Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т. д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p>		
<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p>				
<p>3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p>	<p>3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>1. Способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни и из литературных произведений.</p>	<p>Индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение</p>	

		3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место. Ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.)		
3.2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	1. Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения. 2. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности	Наблюдение	
3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной	1. Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели.	Наблюдение	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
	<p>цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>2. Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. 3. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым</p>		
<p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p>	<p>1. С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа. 2. Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека. 3. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого. 4. Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.5. Формирование готовности к совместной</p>	<p>3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрос-</p>	<p>1. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.</p>	<p>Наблюдение</p>	

<p>деятельности со сверстниками</p>	<p>лым или сверстником в зависимости от ситуации</p>	<p>2. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. 3. С удовольствием занимается художественным творчеством. Участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы</p>		
<p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО</p>	<p>3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения</p>	<p>1. Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь. 2. Готов заботиться о маленьких и беззащитных. 3. Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детском саду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы). 4. Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательными событиями, праздниками и т. п.)</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.7. Формирование позитивных установок к раз-</p>	<p>3.7.1. Сформировано ценностное отношение к собст-</p>	<p>1. Положительно относится к простейшим трудовым поручениям.</p>	<p>Наблюдение</p>	

1	2	3	4	5
личным видам труда и творчества	венному труду, труду других людей и его результатам	<p>2. Бережно относится к личным вещам и вещам сверстников.</p> <p>3. Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.</p> <p>4. Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>5. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядок после еды.</p> <p>6. Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.</p> <p>7. Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда</p>		

	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию	<p>1. Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p> <p>2. С желанием передаёт характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях</p>	Наблюдение	
3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), в природе	<p>1. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в ДОО, умеет ориентироваться в пространстве детского сада.</p> <p>2. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских.</p> <p>3. Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход,</p>	Индивидуальная беседа	

1	2	3	4	5
		<p>пешеходный переход «зебра». 4. Имеет представления о правилах поведения в лесу, у воды</p>		
<p>4. Речевое развитие</p>				
<p>4.1. Владение речью как средством общения и культуры</p>	<p>4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</p>	<p>1. Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить. 2. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого. 3. Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>4.2. Обогащение активного слова-</p>	<p>4.2.1. Все компоненты устной речи</p>	<p>1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы,</p>	<p>Диагностические задания</p>	

<p>ря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p>	<p>детей (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>подбирает к речевой ситуации точные по смыслу слова. 2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. 3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. 4. Дифференцирует обобщающие понятия. 5. Умеет образовывать названия детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. 6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, родительный падеж имён существительных во множественном числе. 7. Строит сложные предложения разных типов. 8. Дифференцирует пары звуков <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р</i>; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки.</p>		
--	--	---	--	--

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p> <p>11. В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей</p>		
<p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг</p>	<p>1. Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки).</p> <p>2. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни</p>	<p>Диагностические задания</p>	

5. Художественно-эстетическое развитие

<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальным произведениям</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передаёт настроение, полученное от прослушивания музыкального произведения, в рисунке. 2. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне. 3. Имеет представления о средствах музыкальной выразительности. 4. Интересуется природными объектами и явлениями 	<p>Наблюдение</p>	
<p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности. 2. Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов. 3. Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках 	<p>Наблюдение</p>	

1	2	3	4	5
<p>5.3. Сопереживание персонажам художественных произведений</p>	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений, эмоционально воспринимает их содержание</p>	<p>1. При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей. 2. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры. 3. Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p>	<p>1. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне. 2. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>между ними, а также своё личное отношение.</p> <p>3. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.</p> <p>4. Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</p> <p>5. Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творче-</p>		
--	--	---	--	--

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>ских замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</p> <p>6. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни</p>		

6–7 лет

Критерий по ФГОС ДО	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1	2	3	4	5
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение	Наблюдение, индивидуальная беседа	
	1.1.2. Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.2. Развитие физических качеств	1.2.1. Развита физическая качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование	

1	2	3	4	5
<p>1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<p>1.4.1. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положительно относится к выполнению гигиенических процедур. 2. Проявляет выраженное желание выполнить бытовое действие как можно лучше. 3. Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.). 4. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры. 5. Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур. 6. Наблюдается позитивное психосоматическое (психофизическое) состояние при выполнении гигиенических процедур. 7. Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощи сверстнику. 8. Проявляет интерес к возможностям своего организма, частей тела. 	<p>Наблюдение</p>	

		9. Качественно выполняет гигиенические процедуры. 10. Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры		
1.5. Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1. Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1. Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы. 2. Мотивирован на здоровый образ жизни, представления носят целостный характер. 3. Некоторые ответы на вопросы здоровьесберегающего содержания позволяют ребёнку продемонстрировать практическое применение полученных знаний	Индивидуальная беседа	
2. Познавательное развитие				
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	1. Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом.	Наблюдение	

1	2	3	4	5
и познавательной мотивации у детей	предметов, вещей, отношений и в своём внутреннем мире	<p>2. Задаёт вопросы о неизвестных событиях в целях получения новой информации.</p> <p>3. Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>4. Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города).</p> <p>5. Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.</p> <p>6. Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения.</p> <p>7. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения.</p> <p>8. Активно реализует положительное взаимодействие с дру-</p>		

		гими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполнении выбранного дела		
2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)	<p>1. При решении новой продуктивной задачи самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их.</p> <p>2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.).</p> <p>3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями.</p> <p>4. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).</p> <p>5. Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверст-</p>	Диагностическое задание, наблюдение	

1	2	3	4	5
		ников, понаблюдать за работой партнёров, получить консультацию у педагога и т. д.)		
2.3. Развитие воображения и творческой активности	2.3.1. Любит экспериментировать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2. Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске нужной информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования. 3. Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности 	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передаёт пространственное расположение, подбирает необходимые детали. 2. Самостоятельно анализирует схему, чертёж, создаёт собст- 	Диагностическое задание	

		венную конструкцию. 3. Создает новые варианты знакомых конструкций		
2.4. Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира	2.4.1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе, горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе и горожанах, жителях Родины, о родной природе. 2. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения; уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине. 3. Владеет информацией о родном городе, его достопримечательностях, рассказывает о людях, прославивших его	Индивидуальная беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире	1. Имеет представления о своём возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, о мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях. 2. Имеет представления о соста-	Индивидуальная беседа	

1	2	3	4	5
		<p>ве семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьёй, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.</p> <p>3. Имеет представление о государственном устройстве России, о её городах и народах.</p> <p>4. Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне.</p> <p>5. Имеет представления о Москве как столице нашей Родины.</p> <p>6. Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, о людях разных рас и национальностей</p>		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежно-	1. Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях, характерных для	Индивидуальная беседа	

	сти и принадлежности других людей к определенному полу	<p>женщин и мужчин.</p> <p>2. Демонстрирует понимание того, что девочка — будущая женщина, мать и жена, мальчик — будущий мужчина, отец и муж</p>		
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	<p>1. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников.</p> <p>2. Знает слова, обозначающие родство.</p> <p>3. Выражает эмоциональное участие к состоянию родных и близких людей. Выражает заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои повседневные домашние обязанности.</p> <p>4. Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях.</p> <p>5. Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»</p>	Индивидуальная беседа	
	2.4.5. Сформированы знания и представления	<p>1. Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива.</p>	Индивидуальная беседа	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
	<p>об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире</p>	<p>2. Стараются принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду (праздники, выставки, конкурсы и т. п.), в проектной деятельности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды ДОО (выставки, музея и т. п.).</p> <p>3. Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада с использованием плана помещения и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома).</p> <p>4. Демонстрирует знания о школе и школьной жизни.</p> <p>5. Сформированы первичные представления о России как огромной, многонациональной стране, её культуре.</p> <p>6. Проявляет основные признаки толерантности и уважения</p>		

		к культуре и традициям разных народов		
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	<p>1. Определяет моральную норму и правила поведения, понимает их, может объяснить с помощью соответствующей оценочной лексики, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.</p> <p>2. Способен отметить ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику; может объяснить свой выбор с помощью соответствующей оценочной лексики.</p> <p>3. Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать своё рабо-</p>	Индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение	

1	2	3	4	5
		<p>чее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор</p>		
<p>3.2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности. 2. Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать; ясно, последовательно выражать свои мысли. 3. Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета. 4. Участвует в коллективном творческом деле 	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности. 2. Проявляет активность в выполнении умственных действий, 	<p>Наблюдение</p>	

	и образцу, слушать взросло-го выполнять его инструкции	<p>а также в поиске решений умственной проблемы.</p> <p>3. При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу.</p> <p>4. Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создаёт модели и схемы в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>5. Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, на внутренний план действий; действует самостоятельно или после указаний взрослого.</p> <p>6. Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебной задачи</p>		
3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	<p>1. Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их.</p> <p>2. Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его</p>	Наблюдение	

1	2	3	4	5
сопереживания				
3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	<p>1. Охотно участвует в общих делах, в разных видах совместной деятельности.</p> <p>2. Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел.</p> <p>3. Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности.</p> <p>4. Может сдерживать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения.</p> <p>5. Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно.</p> <p>6. Соблюдает формы культурно-</p>	Наблюдение	

		<p>го общения со сверстниками.</p> <p>7. На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т. п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний</p>		
<p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО</p>	<p>3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет доброжелательное отношение к окружающим. 2. Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться, помогать партнёру. 3. Готов проявлять отзывчивость — уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах 	<p>Наблюдение</p>	

1	2	3	4	5
<p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аккуратно выполняет поручения. 2. Бережёт материалы и предметы. 3. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремится быть полезным окружающим и радуется результатам коллективного труда. 4. Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда 	<p>Наблюдение</p>	
	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обнаруживает интерес к освоению языка искусства для более свободного общения с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером. 2. Проявляет культуру зрителя. 3. Стремится к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. 	<p>Наблюдение</p>	

		4. С интересом изображает человека, самостоятельно выбирая замысел, тему, образ, сюжет, материалы, инструменты, технические способы и приёмы		
3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), в природе	1. Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной). 2. Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности	Индивидуальная беседа	
4. Речевое развитие				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет	1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности.	Наблюдение	

1	2	3	4	5
	диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	<p>2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности.</p> <p>3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы.</p> <p>4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета.</p> <p>5. Речь коммуникативно целесообразна</p>		
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической	4.2.1. Все компоненты устной речи детей (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона)	<p>1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.</p> <p>2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.</p>	Диагностические задания	

<p>ческой речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p>	<p>речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. 4. Дифференцирует обобщающие понятия. 5. Умеет образовывать название детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. 6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, родительный падеж имён существительных во множественном числе. 7. Строит сложные предложения разных типов. 8. Дифференцирует пары звуков <i>с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, л–р</i>; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки. 9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. 10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p>		
---	--	---	--	--

1	2	3	4	5
		<p>11. В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединя части высказывания разными типами связей</p>		
4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	<p>1. Имеет читательские предпочтения.</p> <p>2. Может назвать произведения разных жанров.</p> <p>3. Понимает особенности литературных произведений разных жанров.</p> <p>4. Различает прозу и поэзию</p>	Диагностические задания	
5. Художественно-эстетическое развитие				
5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприя-	5.1.1. Эмоционально реагирует на произведения художественной	1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства выражает	Наблюдение	

<p>тия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы</p>	<p>удовольствие, радость, заинтересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием). 2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции). 3. Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства. 4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям. 5. При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы</p>		
<p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. В творческих работах передаёт различными изобразительными выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).</p>	<p>Наблюдение</p>	

Продолжение табл. 2

1	2	3	4	5
		<p>2. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.</p> <p>3. Выразительно исполняет музыкальные произведения</p>		
<p>5.3. Сопереживание персонажам художественных произведений</p>	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений</p>	<p>1. Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа.</p> <p>2. Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии.</p> <p>3. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая своё отношение к литературным персонажам.</p> <p>4. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразитель-</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>ных движений, используя мимику и пантомимику.</p> <p>5. Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное благополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации.</p> <p>6. Активно использует высказывания и действия</p>		
<p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p>	<p>1. Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад; бытовые, общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), о «прошлом» и «будущем» человечества (история, весёлые приключения).</p> <p>2. Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайн-изделия, строи-</p>	<p>Наблюдение</p>	

1	2	3	4	5
		<p>тельные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, стойчивость и пр.</p> <p>3. Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений.</p> <p>4. Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат.</p> <p>5. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело</p>		

		<p>сочетает разные художественные техники.</p> <p>6. Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт зрителя в художественном музее и на арт-выставке</p>		
--	--	--	--	--

