

Принята
на педагогическом совете
СП «Детский сад «Ручеёк»
Протокол №1 от «18» сентября 2019г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «ОСОШ №1»

Е.Н.Харитоновна

2019г.

**Основная образовательная программа дошкольного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1»
структурного подразделения «Детский сад «Ручеёк»**

Юридический адрес: Архангельская область
Устьянский район, п. Октябрьский
ул. Ленина д.6а.

п. Октябрьский

2019г.

№ п	Содержание	Стр.
	Введение	3
I	Целевой раздел	
	Обязательная часть	
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «ОСОШ№1» СП «Детский сад «Ручеек»	5
1.1.1.	Цели и задачи программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	11
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	14
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
II	Содержательный раздел	
	Обязательная часть	
2.1.	Общие положения	19
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях	19
2.2.1.	Виды детской деятельности	22
2.2.2.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста	23
2.2.3.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста	32
2.2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	64
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	68
2.3.1.	Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках	68
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	76
2.5.	Содержание коррекционной работы	82
2.6.	Преемственность ДОУ и школы	85
2.7.	Взаимодействие с социальными партнёрами	86
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	87
III	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	102
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	102
3.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	104
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	107
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	122
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	123
IV	Дополнительный раздел «Краткая презентация программы»	131

Введение.

Общая характеристика образовательной организации.

Полное наименование организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1» структурное подразделение «Детский сад «Ручеек».

Фамилия, имя, отчество руководителя: Харитоновна Елена Николаевна

Фамилия, имя, отчество заведующего детским садом: Карпенко Анна Николаевна

Юридический/ фактический адрес: Россия, 165210. Архангельская область, Устьянский район, п. Октябрьский, ул. Ленина, д.58/ Россия, 165210. Архангельская область, Устьянский район, п. Октябрьский, ул. Ленина, д.6а.

Тип образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение.

Режим работы: детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 19.00; суббота, воскресенье – выходные дни.

Описание программы и ее структура.

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1» структурного подразделения «Детский сад «Ручеек» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учётом комплексных программ дошкольного образования:

- **Теремок:** образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет/ Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой. - М.: Цветной мир, 2019г.

- **Тропинки:** основная образовательная программа дошкольного образования, под ред. В.Т.Кудрявцева, – М.: Вентана - Граф, 2016г.

Структура Программы соответствует основным положениям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и состоит из введения, трех основных разделов (целевого, содержательного и организационного). В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Имеется дополнительный раздел «Краткая презентация». Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей;
- особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОО;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа принимается на заседании педагогического совета ДОО, утверждается руководителем. Изменения в Программу могут вноситься по мере необходимости, но не чаще, чем 1 раз в год до 1 сентября. Изменения в приложения - по мере необходимости в течение учебного года.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи программы.

Целью Программы является

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи;
- создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческих способностей, в частности условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;

Задачи:

- поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечения эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;
- создание условий для сохранения здоровья и жизни детей, обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности;
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребёнка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему всё более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путём построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа позволяет реализовать принципы дошкольного образования, заявленные в Стандарте:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ООП ДО опирается на систему принципов — основных положений, которые раскрывают закономерности образовательной деятельности и определяют содержание, организационные формы, методы образовательного процесса *в соответствии с целевыми ориентирами образования детей раннего возраста*. Раскроем сущность и специфику каждого принципа.

Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введенное в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как: 1) увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе, или 2) всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.

Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Этот принцип, сформулированный Дж. Дьюи на рубеже XIX–XX веков, кардинально изменил картину педагогической реальности: ребенок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

Принцип вариативности — один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия — обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникации в определенном пространстве и времени (М.М. Бахтин). В этом контексте коммуникация трактуется как пространство понимания, акт взаимодействия и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только ребенка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Антропоцентрированная педагогика признает ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса. Ребенок раннего возраста — становящийся субъект деятельности, его субъектность находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъектности.

Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. Принцип культуросообразности рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжен с пониманием изначальной укорененности образования в истории культуры. Второй аспект, внешний, связан с учетом общественных условий жизнедеятельности ребенка — своеобразия той макро- и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми.

Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребенка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Принцип целостности выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

Целостность образовательного процесса в русле программы «Тропинки» обеспечивается единством принципов развивающей образовательной работы с детьми по всем его направлениям:

Принцип первый - общность приоритетов творческого развития. Ведущий ориентир при решении специфических задач развития творческого потенциала ребёнка внутри каждого направления образовательного процесса задают основные составляющие этого потенциала. К их числу принадлежат: реализм воображения, «умение видеть целое раньше частей», надситуативно - преобразовательный характер творческих решений.

Реализм воображения — способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей — таких, как они есть на самом деле или могут быть. Свойственные дошкольному возрасту словотворчество и инверсионные действия обеспечивают ориентацию ребенка в реальном порядке вещей и закономерностях, которые определяют этот порядок. Благодаря им картина мира предстает перед ребенком во всем богатстве своих смысловых полей, «тайных измерений», которые и являются своеобразными «воротами» в «нормальную», в том числе — обыденную, реальность. Необычное, незнакомое, подчас парадоксальное для него — ключ к познанию практическому освоению и оценке обычного и знакомого, а не наоборот.

«Умение видеть целое раньше частей» - способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, прежде чем этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Надситуативно-преобразовательный характер творческих решений – способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем. Мысленно-практическое экспериментирование – способность к включению предмета в новые ситуационные контексты – так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

Принцип второй - ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

Принцип третий - проблема как основанная единица развивающего программного содержания. Проблематизация содержания социокультурного опыта является условием его полноценного освоения и одновременно – движущей силой психического развития растущего человека. Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве такой единицы.

Принцип четвертый - разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений. В образовательной практике по-прежнему господствует традиционный подход к развитию творческих способностей в тех или иных видах детской деятельности. Дети решают некоторые новые задачи в рамках конкретных видов деятельности (например, рисования, конструирования или учения). Ход и результаты своих поисков они оформляют в материале этих же деятельностей (например, их поиски выливаются в создание рисунка, постройки, решения учебной задачи). Нисколько не отрицая правомерности такого подхода, можно отметить, что он суживает творчески развивающий потенциал детских деятельностей. В противовес этому необходимо предусмотреть многообразие деятельностных форм воплощения творческих актов ребенка. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, художественного конструирования, драматизации, подвижной игры и др. («Развитие художественно-эстетической культуры», «Развитие культуры познания»). Данная возможность используется в работе по каждому образовательному направлению. С этим же связан и предлагаемый программой особый способ комплексирования детских деятельностей. В основе его лежит взаимная проблематизация этих деятельностей. Так, рисунок может заострить парадокс физического движения, игровая драматизация – высветить внутренние ограничения познавательного образа, художественный танец – обнаружить противоречие, содержащееся в конструктивной постройке и т.п.

Принцип пятый - «событийное» оформление деятельной жизни ребёнка. Этот принцип обязывает придавать творческим занятиям детей по каждому направлению работы характер маленьких, но отчетливо выделяющихся на фоне повседневности и ярко переживаемых жизненных событий. Ведь любое такое занятие – самобытное совместное синтетическое произведение взрослого (педагога) и детей. В отличие от режимных моментов оно не поддается вторичному воспроизведению, тиражированию. Ребенку в доступной ему форме нужно помочь осмыслить и пережить это. Он должен прочувствовать значимую уникальность своих и чужих творческих свершений. В этом – один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным творческим возможностям.

Принцип шестой - единство развивающей и оздоровительной работы с детьми. Оздоровительная работа становится приоритетом и внутренним звеном развивающего образовательного процесса. Развитие психически и физически здоровой личности – не только условие, но и закономерный эффект развивающего образования. Это выражается в невысокой (по сравнению с массовыми детскими садами) заболеваемости, возрастном улучшении показателей умственной работоспособности, повышением адаптации к учебным и внеучебным нагрузкам, оптимальных показателях роста организма и др. Этот эффект может быть усилен при условии внедрения развивающих форм оздоровительной работы, которые носят комплексный междисциплинарный характер. Они обеспечивают, прежде всего, развитие творческого воображения, осмысленности, произвольности, выразительности движений и действий воспитанников и учащихся, что позитивно влияет на целостное телесно-психическое

состояние ребенка, способствует закреплению положительных сдвигов в нём. Соответствующая работа при этом может проводиться, как на физкультурных, так и на других занятиях, а также в свободное время. Это позволяет говорить не об «охране» или «поддержании», а именно о развитии здоровья детей.

При формировании Программы учитываются следующие подходы, направленные на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование). В организации различных видов деятельности состоит суть НОД.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию обучения с учётом самобытности ребёнка, его самооценности. На первый план выходит субъективность процесса обучения, опирающегося на опыт ребёнка. Подход реализуется в любых видах детской деятельности (НОД, совместная деятельность в режимных моментах и др.).

Суть **индивидуального подхода** составляет учёт индивидуальных особенностей дошкольников.

Дифференцированный подход в образовательном процессе предполагает возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

МБОУ «ОСОШ№1» СП «Детский сад «Ручеёк» расположено по адресу: п. Октябрьский, ул. Ленина, д.6а. Здание типовое, кирпичное, двухэтажное, со специально оборудованными групповыми комнатами, централизованным тепло- и водоснабжением. Территория ДОО благоустроена и хорошо озеленена: оформлены клумбы, цветники, аллеи насаждений.

Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и педагогическими возможностями образовательной организации. При осуществлении образовательного процесса учитываются климатические условия: детский сад расположен в районе, приравненном к условиям Крайнего Севера. Климатические особенности Архангельской области, расположенной на пути взаимодействия циклонов и антициклонов, характеризуются высокой степенью влажности, контрастностью и переменчивостью среднесуточной температуры, атмосферного давления, продолжительным периодом короткого светового дня. Особенности расположения ДОО находят отражение в содержании образовательного процесса, в выборе форм образовательной работы, в организации режимных процессов.

Программа предусматривается организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной и т.д.;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

В ДОО функционирует 5 групп общеразвивающей направленности, которые охватывают следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

- от 1,5 до 3 лет,
- от 3 до 4 лет,
- от 4 до 5 лет,
- от 5 до 6 лет,
- от 6 до 7 лет.

В группе раннего возраста реализуется основная образовательная программа с учётом образовательной программы дошкольного образования «Теремок»/ Научный руководитель И.А.Лыкова (2019г.). Во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах внедряется основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева (приказ №344а «Об организации инновационной работы» от 02.06.2016г.)

Все группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами, и функционируют в режиме полного дня (12 часов) и 5-дневной рабочей недели. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются. Адаптационный период в ДОО строится с учётом периода поступления ребёнка в детский сад и длится от 2 до 4 недель.

ДОО имеет высокий кадровый потенциал, обеспечивающий режим стабильного развития. Воспитательно-образовательный процесс обеспечивают 14 педагогов, из них воспитателей - 10, учитель – логопед - 1, педагог – психолог – 1, музыкальный руководитель – 1, старший воспитатель – 1. 4 педагога (28,6% %) имеют высшее профессиональное образование, 10 педагогов (71,4 %) - среднее специальное.

Квалификационную категорию имеют 11 педагогов (78,4%) , из них 3 (21,4%) имеют первую квалификационную категорию, 8 (57%) – высшую квалификационную категорию. Коллектив детского сада стабильный, работоспособный, творческий.

Для реализации целей Программы в ДОО созданы оптимальные материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные уголки для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все уголки оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В ДОО оборудованы физкультурный и музыкальный залы, медицинский и методический кабинеты, логопедический кабинет, кабинеты психолога, заведующего и музыкального руководителя.

В дошкольном учреждении созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: детский сад оборудован охранной и пожарной сигнализацией, дистанционными кнопками тревожной сигнализации.

Для осуществления целей Программы в ДОО создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка. Целью дополнительного образования является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. Эта цель реализуется на основе интеграции основного и дополнительного образования, введение в процесс дополнительного образования программ, имеющих физкультурно-спортивную, социально-гуманитарную, естественнонаучную, художественную, туристско-краеведческую направленность.

Социальные партнёры реализации Программы обеспечивают возможность освоения детьми образовательной Программы с использованием организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Модель взаимодействия представлена в содержательном разделе.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития детей раннего возраста

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Высокая потребность ребёнка в движении. Ведущая деятельность – предметно-практическая. Поведение ребёнка непроизвольно	Развитая активная речь, которая характеризуется увеличением словарного запаса, попытками построения предложений с учётом согласованности слов. К 3 годам – освоение грамматического строя речи. Внимание непроизвольное. Память непроизвольная, развивается оперативная память. Мышление наглядно-действенное, формирование внутреннего плана действий.	Личностное новообразование – формирование системы Я (появление и развитие самооценки, самоуважения, самосознания). Развитие эмпатии. Появляется потребность в самостоятельности.	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию.

Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребёнка в движении. Ведущая деятельность – предметно-практическая. Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны.	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи. Внимание непроизвольное. Память непроизвольная и имеет ярко эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребёнок решает задачу путём непосредственного действия с предметами	Начинает развиваться воображение в игре. Ребёнок учиться действовать предметами-заместителями	Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребёнка на образцах позитивного социального поведения человека в нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо») Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребёнку увидеть в ровеснике личность, учитывающей с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно-деловой характер. Осознанность поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.	Речь – ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание - становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение – развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.	В деятельности ребёнка проявляется действие по правилу. Возраст «почемучек».	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребёнка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.) Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым или сверстником в игре. Конфликтность в игровой деятельности. Развивается выносливость и силовые качества. Ловкость в развитии мелкой моторики проявляется в более высокой степени. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.	Внимание становится более устойчивым и произвольным. Память – улучшается устойчивость. Речь – норма - правильное произношение всех звуков. Мышление – развивается функция планирования и прогнозирования.	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга источник знания» Происходит развитие эмпатии.	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты), способствующих проявлению творческой и познавательной активности для саморазвития. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребёнка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности	Особенности психического развития	Новообразования возраста	Главные целевые ориентиры
В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роли. Владеет социальными нормами общения и поведения.	Внимание устойчивое, произвольное. Память – увеличение объёма памяти, проявляются признаки смыслового запоминания. Речь – овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь – рассуждение). Мышление – наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий.	Развитие мотивационной сферы. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала системного школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.	Создание условий для личностной, интеллектуальной, физической и социально - психологической готовности к школе. Личностная готовность – формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность – наличие у ребёнка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально - психологическая готовность – формирование умения общаться с другими людьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

в раннем возрасте:

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы по возрастам представлены в приложении 1.

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБОУ «ОСОШ№1» СП «Детский сад «Ручеёк» по основной образовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в соответствии с заданными требованиями Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБОУ «ОСОШ №1» СП «Детский сад «Ручеек», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Основной образовательной программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Целевые ориентиры, представленные в основной образовательной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Основной образовательной программой детского сада предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами основной образовательной программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОО в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования на уровне учреждения обеспечивает взаимодействие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечить развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Основной образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по основной образовательной программе;

внутренняя оценка, самооценка ДОО;

внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации основной образовательной программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБОУ «ОСОШ №1» СП «Детский сад «Ручеёк» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДООУ.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогами в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май). Под педагогической диагностикой понимается оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективных педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая диагностика проводится по программе «Теремок» в 1 младшей группе, во 2-ой младшей, средней, старшей и подготовительной группах на основе методического пособия «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей» Ю.В.Карповой. Данные, полученные в результате такой оценки, являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Система педагогической диагностики результатов освоения Программы представлена в приложении 2.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть представлена через реализацию авторских и парциальных программ по следующим образовательным областям.

• Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

- авторская программа «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (автор И.Ф. Мулько)

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к основным компонентам человеческой культуры.

Задачи.

Развитие у детей основ социального и правового сознания.

Развитие у детей представлений об истории цивилизации.

Развитие у детей элементарных представлений о техническом прогрессе.

- парциальная программа «Мир без опасности» (автор И.А. Лыкова)

Цель программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи:

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

- программа по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников «Тропинка в экономику» (автор А.Д.Шатова)

Основная цель программы - формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, утратившие сегодня свою этическую и экономическую значимость: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

• **Образовательная область «Познавательное развитие»** реализуется посредством парциальной программы по экологическому воспитанию «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева).

Цель программы: ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельностью человека в природе; формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам.

Задачи:

- формирование осознанно - правильного отношения детей к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве

- формирование обобщённых представлений о живых существах, проживающих в одинаковых условиях и имеющих сходные приспособительные условия
- формирование начал экологической культуры, базисных компонентов личности, осознанно — правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим природу
- формирование правильного отношения к себе, как части природы, понимание ценности жизни, умение созидательно взаимодействовать с природой.

• **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» - парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А.Лыкова)**

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные образовательные задачи программы:

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции оригинальной конструкции).
5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.
6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

• **Образовательная область «Физическое развитие» - программа «Играйте на здоровье!» (автор Л.Н. Волошина).**

Основные задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной деятельности
2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр.
3. Содействие развитию двигательных способностей.
4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.
5. Формирование привычек здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения парциальных программ представлены в приложении 3

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учётом используемых вариативных программ дошкольного образования (образовательная программа дошкольного образования *«Теремок»/ Научный руководитель И.А.Лыкова*, основная образовательная программа дошкольного образования *«Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева*);
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- описание способов и направлений поддержки детской инициативы;
- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами ООП ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам ООП ДО, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательного процесса определяется Программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в дошкольном учреждении программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В организации образовательной деятельности педагоги руководствуются определёнными принципами. Данные принципы подробно рассмотрены в табл.1.

Принципы организации образовательной деятельности

Принцип	Цель	Реализация в ДОО
Развивающее образование	Развитие ребёнка	Совместная деятельность с воспитанниками опирается не на достигнутый уровень умений и навыков, а на фактор опережения. Руководствуясь этим, педагоги стараются предлагать детям задания, выполнение которых требует активной умственной деятельности. Ребёнку необходимо приложить усилия для овладения новыми знаниями. Работа организуется так, чтобы воспитанники открывали и узнавали что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Творческий характер приобрели и специфические детские виды деятельности — конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Игровые моменты, радость открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу
Научная обоснованность и практическая применимость	Соответствие основным положениям возрастной психологии дошкольной педагогики	Взрослые дают детям отчётливое представление о предметах окружающей действительности, необходимые для дальнейшего использования в разнообразных видах детской деятельности
Полнота, необходимость и достаточность	Решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимальное приближение к разумному минимуму	В создании необходимых условий для образовательной деятельности играет роль усложнение программного материала, которое идёт постепенно и ненавязчиво. Новый материал даётся на основе ранее изученного, хорошо усвоенного. Менее активные, стеснительные дети при этом чувствуют себя раскрепощённые, лучше вовлекаются в работу
Единство воспитательных, развивающих целей и задач	Формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников	Взаимодействие педагогов с детьми - основное звено воспитательно-образовательного процесса в ДОО, поэтому главная задача любого педагога — выбор верной позиции во взаимодействии с детьми, которое основывается на следующих положениях: - лично-ориентированный подход, то есть использование новых форм работы с детьми, в том числе индивидуальной и подгрупповой, направленных на реализацию индивидуального подхода; - гуманизация способов общения с ребёнком как целевая ориентация педагогов (то есть «требовательная любовь»); - диагностика развития детей, их индивидуальных особенностей; - привлечение в ДОО специалистов; - проведение семинаров, консультаций, тренингов по созданию положительной атмосферы в коллективе

Принцип	Цель	Реализация в ДОО
Интеграция образовательных областей	Соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, а также специфике образовательных областей	Основные задачи каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования
Комплексно-тематический	Построение образовательного процесса на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, тематических мероприятий и т. п.	В основе реализации данного принципа построения Программы лежит календарь праздников и традиций, который обеспечивает: - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; - «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; - поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; - технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.); - многообразие форм проведения праздников; - возможность реализации принципа построения Программы по спирали или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем дошкольном возрасте, при этом увеличивается степень участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); - сплочение общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). Педагоги должны разработать и внедрять: - годовой круг тем; - перспективно-тематическое планирование на год; - планы-конспекты непосредственно образовательной деятельности в разных возрастных группах; - планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями
Построение образовательного процесса с учётом форм работы, соответствующих возрасту дошкольников	Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и во время режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования	Программа должна предусматривать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Во время общения с детьми взрослые занимают позицию равного партнёра, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребёнка и поддерживая его достоинство
Целостность педагогического процесса	Учёт сбалансированности и сочетания различных видов и форм организации детской деятельности (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной)	Основной формой работы с дошкольниками является игра, но при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитываются все виды детской деятельности

2.2.1. Виды детской деятельности

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды детской деятельности.

№ п/п	Дети раннего возраста (1,5-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6		Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7		Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей; формирование основ базовой культуры, развитие творческого потенциала воспитанников; подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста

Общие образовательные задачи по программе «Теремок»

Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья
Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи по социально-коммуникативному развитию

Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.	Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях)	Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей
Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации	Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности	Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением
Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат	Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным	Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе

Направления работы по социально-коммуникативному развитию

Успешная адаптация детей к изменившимся условиям жизни; обеспечение эмоциональной поддержки (внимание, забота, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Знакомство с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку).

Формирование у ребенка представления о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.).

Уточнение представлений о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия,

Расширение представлений о своем населенном пункте: название поселка, названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи по познавательному развитию

Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия

Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.

Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.

Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).

Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.

Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент.

Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности

Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Направления работы по познавательному развитию

Предметный мир

Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями).

Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года).

Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача).

Социальный мир

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.

Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей).

Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

Природный мир

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками формировать первоначальное представление о «живом».

Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними.

Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Сенсорное развитие

Развитие сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом

Соотнесение предметов по одному или двум-трем сенсорным свойствам

Группировка предметов по одному из признаков

В дидактических играх соотнесение предметов по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам

Сравнение предметов по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Напоминание способов употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, одежду; веником подметать пол)

Экспериментирование с предметами

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи по речевому развитию

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира	. Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и	На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами
Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи		Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

Основные направления работы по развитию речи с детьми раннего возраста

1. Обогащение пассивного и активного словаря: дети узнают новые слова и подводятся к пониманию их значения	3. Воспитание звуковой культуры речи: дети учатся правильно произносить звуки родного языка, подводятся к пониманию того, что все слова звучат, что произносить их надо чётко, в правильном темпе: быстро или медленно, с разной силой голоса и с разной интонацией
2. Формирование грамматического строя: дети учатся согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, изменять слова образовывать новые слова, строить первые предложения	4. Развитие связной речи: детей подводят к пересказу хорошо знакомой короткой сказки, затем к совместному составлению связного высказывания, развивают у них умение описывать предмет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи по художественно-эстетическому развитию

Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями	Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток,	Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление	Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими	Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.)
Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.	Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и	Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный)

Художественная культура и фольклор

Основные задачи

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (потешки, прибаутки, заклички, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки).

Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественной литературе

Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций.

Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту.

Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки

Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать детям для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры)

Изобразительная деятельность и конструирование

Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций

Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами

Обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа

Создание условия для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности

Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм)

Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей

Направления работы по изобразительной деятельности

Знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П.

Наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений

Художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительной деятельности (карандаш,

Зрительное и тактильное обследование предметов

Освоение детьми обобщённых способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественной выразительности

Сотворчество воспитателя с детьми при создании коллективных композиций

Интеграция видов художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование)

Лепка

Знакомство детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем).

Сравнение формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска)

Освоение ребёнком различных способов преобразования пластического материала

Создание простейших форм (шар, цилиндр)

Преобразование одной формы в другую: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.

Лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

Рисование

Создание изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.).

Знакомство с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

Аппликация

Знакомство с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать).

Создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

Конструирование

Знакомство детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление).

Освоение вариантов построек: линейные и замкнутые, горизонтальные и вертикальные.

Установление связи между постройками и реальными объектами (стол, стул, дорожка).



Содержание работы по направлению: «Слушание»

Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться.

Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой

Слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста.

Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле.

Содержание работы по направлению: «Пение»

Вводить песню в жизнь детей.

Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор).

Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков.

В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение.

Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений:

- хлопать в ладоши; хлопать по коленям;
- притопывать одной ногой;
- притопывать двумя ногами попеременно;
- хлопать в ладоши и по коленям одновременно;
- хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой;
- делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево;
- бегать на месте на носочках; кружиться на носочках;
- делать шаг вперед — шаг назад на носочках;
- бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении.

Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках.

Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого

Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую

Для обогащения опыта использовать *прямой показ движений, музыкальную подсказку*. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых *индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении*.

Содержание работы по направлению «Музыкальная игра»

Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой.	Вызывать яркие эмоции, веселое настроение.	Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей
Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, медведь бредет по лесу).	Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой.	Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегачик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.
Использовать драматизацию песенок, сказок, потешек для развития эмоциональной отзывчивости		
Применять драматизацию детских песен и сказок <i>на занятиях</i> и в <i>режимных моментах</i> . Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.		

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой.	Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным, теневым театром.
	Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях
Поддерживать театрализованную игру в форме <i>индивидуального подражания</i> (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных).	

Основные задачи по физическому развитию

Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей	Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность	Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений
Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений	Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм	Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности	Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье	Содействовать формированию физических и личностных качеств

Направления по физическому развитию

Развитие основных движений

Общеразвивающие и игровые упражнения	Задачи
Ходьба:	ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.
Бег:	бегать за воспитателем; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями, не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м.
Прыжки:	прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через веревку, положенную на пол; через две параллельные линии.
Ползание:	проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см.
Бросание и ловля:	скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; бросать предметы (мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель, двумя руками, поочередно правой и левой рукой.
Скольжение:	прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.
Катание на санках:	катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках.
Езда на велосипеде:	посадка на трехколесный велосипед и схождение с него; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.
Упражнения для рук и плечевого пояса:	руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.
Упражнения для туловища:	из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.
Упражнения для ног:	ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Становление образа и чувства своего тела (телесности).
Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.).

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Содержание образовательных областей по программе «Тропинки»

Каждая образовательная область по программе «Тропинки» содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- 1) Социально-коммуникативное развитие: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- 2) Познавательное развитие: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- 3) Речевое развитие: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- 4) Художественно-эстетическое развитие: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- 5) Физическое развитие: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Тропинка в мир людей»

«Тропинка в мир труда»

«Тропинка в мир людей»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	

Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, личности ребёнка

Становление деятельности	Становление сознания	Становление личности
• деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный) • продуктивная деятельность: получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки) • трудовая деятельность: получение определенного результата • игровая деятельность: ведущий вид деятельности дошкольника • познавательная деятельность: новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира	• развитие речи • познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления) • становление морального сознания и системы ценностей	Отношение к окружающему миру • бережное отношение к продукту труда людей • заботливое и ответственное отношение к природе • эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства Отношение к другим людям • доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки • авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности • отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей Отношение к себе • формирование образа Я • формирование самооценки • формирование образа своего будущего

Направления работы по блоку «Тропинка в мир людей»

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.	Учить детей понимать содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия (экономный — жадный и т. д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.	Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.
Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.	Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.	

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Развивать умение организовывать совместные сюжетно-ролевые игры, уметь договариваться, распределять роли, предлагать разные сюжеты игр, согласовывать игровой замысел со всеми играющими, обсуждать и планировать совместные действия.	В беседе выяснять пожелания детей к выбору игр, мультфильмов, книг, занятий; чем бы хотели заниматься дети совместно со взрослым, а чем — самостоятельно.	Закреплять умение подбирать демонстрационные материалы для самостоятельной работы с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.	
Совершенствовать речь, излагать свои мысли понятно для окружающих людей. Помогать детям точнее характеризовать описываемую ситуацию, исследуемые объекты, учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.	Поощрять детей на самостоятельное высказывание своего мнения и цивилизованное отстаивание своей точки зрения.	Поощрять использование речевого этикета.	Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Продолжать развивать инициативу детей в игре и повседневной жизни, создавать условия для развития организаторских способностей.	Поощрять детей творчески подходить к игре, в режиссёрских играх самостоятельно выбирать художественное произведение, целенаправленно подбирать и готовить атрибуты, декорации, недостающие предметы.	Продолжать развивать умение детей самостоятельно организовывать разнообразные знакомые им подвижные игры.
Поощрять самостоятельность детей в распределении ролей и обязанностей.	Закреплять умение детей согласовывать свои действия с действиями играющих	

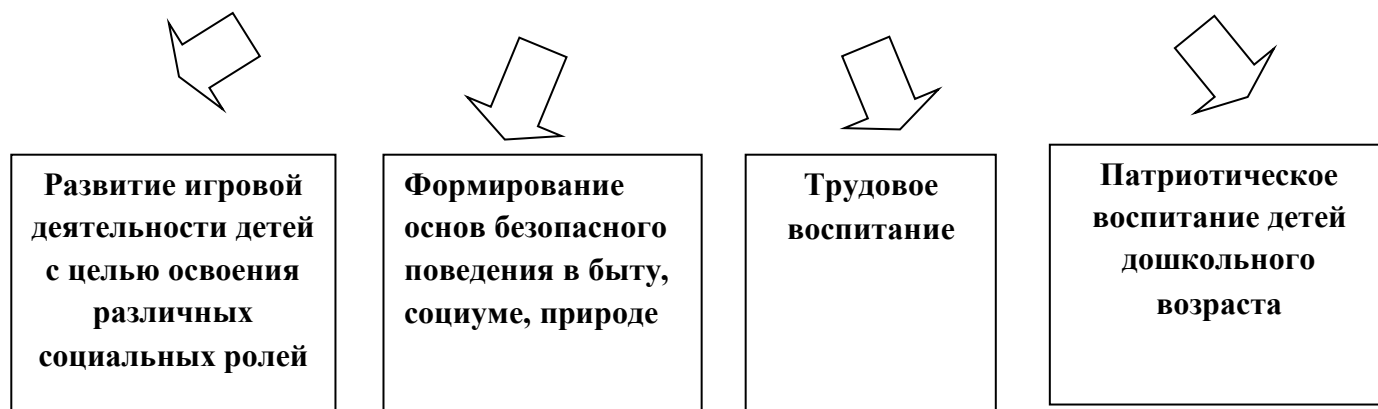
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений; умение проявлять эмпатию к сверстникам, вместе радоваться.	Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.	Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).	
Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ Я каждого ребёнка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.	Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т. д.).	Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.	В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев - жесты, мимику, изменение голоса

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

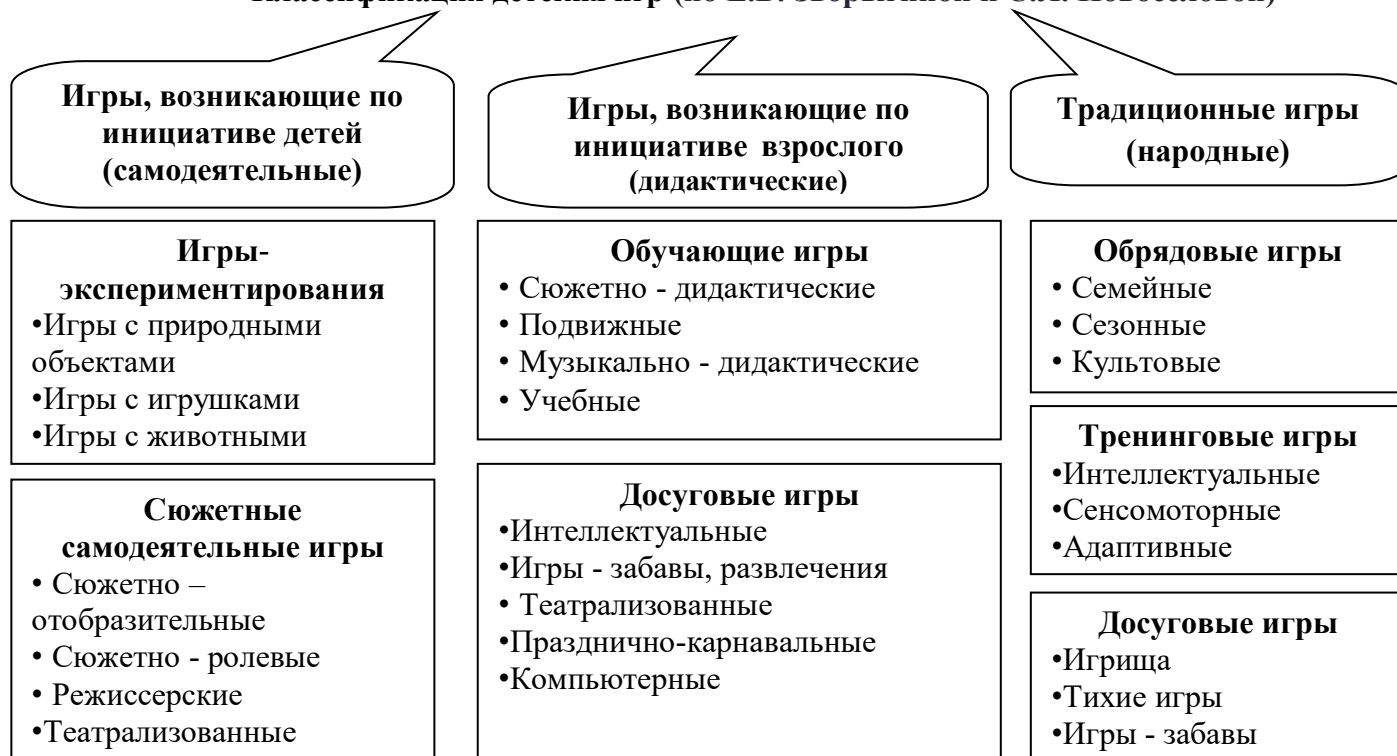
Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Формировать навыки работы в команде	Согласовывать в игре свои действия с действиями других играющих, помогать им при необходимости и т. д.	Поощрять культурное взаимодействие в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.		Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения, побуждать к участию в коллективных мероприятиях детского сада.	

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



Развитие игровой деятельности детей

Классификация детских игр (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)



Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- **Первый этап** – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно - игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- **Второй этап** – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- **Третий этап** – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**
- Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

- Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

- Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип:
для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

3. Развивающая предметно-игровая среда

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

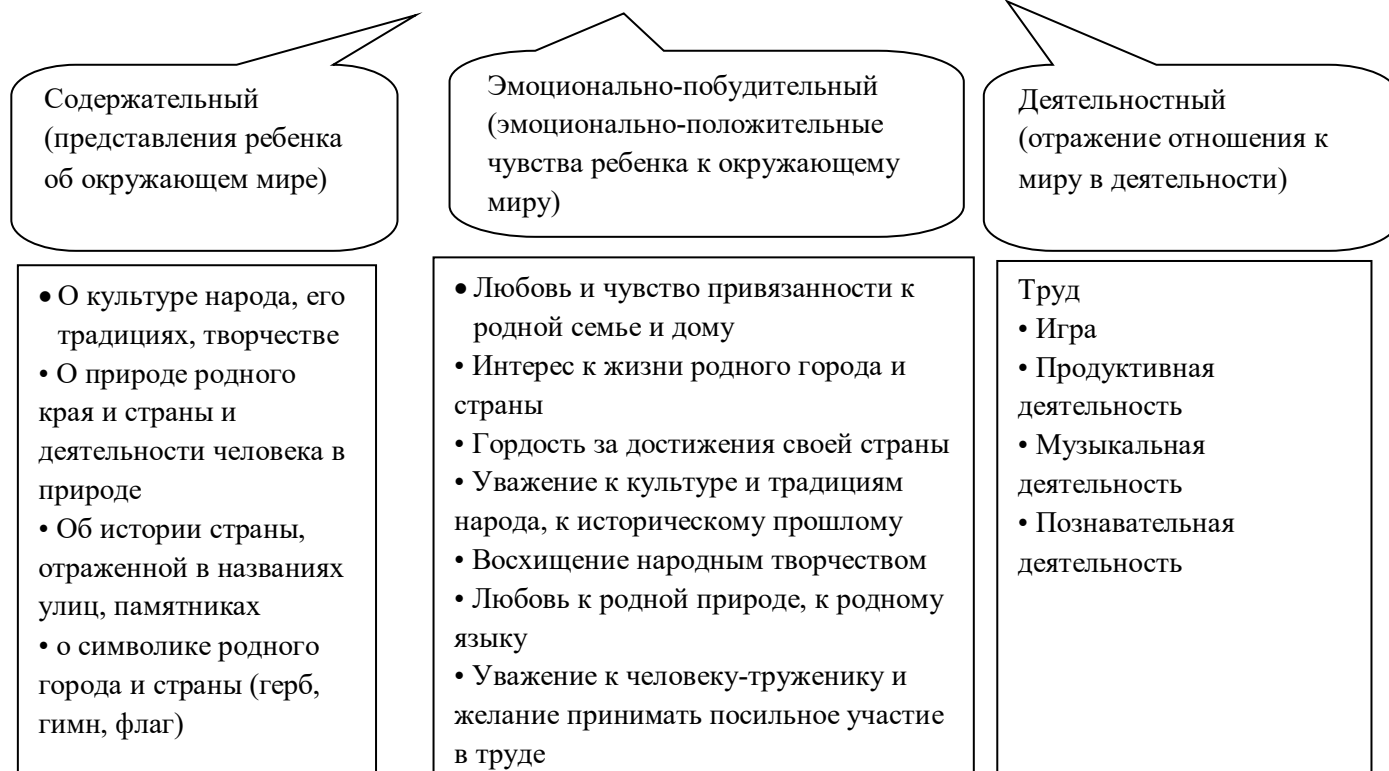
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

- Уточнять представления о Родине — Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.
- Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.
- Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).
- Формировать представление о Российском государстве как о многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.
- Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.
- Формировать представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.
- Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.
- Уточнять представления о малой родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.
- Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры).
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.
- Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщённые

представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.

- Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.
- Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.
- Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников.

Компоненты патриотического воспитания



Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своём адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.	Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной образовательной организации.	Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным материалом	Закреплять правила безопасного передвижения в помещении
Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.	Расширять представления о поведении в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.	Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию — 02, при вызове «скорой помощи» — 03, в случае чрезвычайной ситуации — в службу спасения — 112.	
Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.	Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).	Поощрять предложение помощи другому в опасной ситуации	

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности представлена в части, формируемой участниками образовательных отношений.

«Тропинка в мир труда»

Цель: формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду

Задачи трудового воспитания

Формирование навыков самообслуживания

Формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада)

Формирование первичных представлений о труде в природе

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ключевая идея программы «Тропинки»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и миру труда.

Развитие творческого воображения

3-4года

В игровой деятельности при действии с разными предметами **начинает развиваться воображение** (пенёк вместо стула, палочка вместо ложки)

4-5лет

Преобладает **репродуктивное воображение** и ребёнок стремится воссоздать услышанные или увиденные образы

5-7лет

- Ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (объединение разных объектов в новом образе)
- **Воображение начинает приобретать творческий характер** и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (экспериментирование)

Виды труда

Навыки культуры быта
(труд по самообслуживанию)

Ознакомление с трудом взрослых

Труд в природе

Хозяйственно-бытовой труд
(сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд

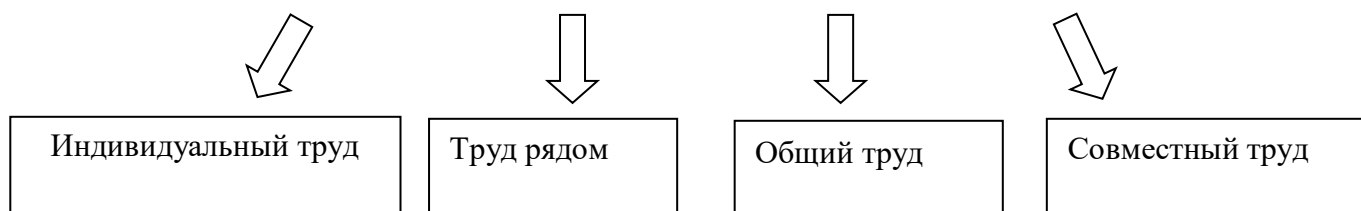
(не более 35-40 минут)

Дежурство

(не более 20 минут)

- Формирование общественно-значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Типы организации труда



I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - Задачи на решение коммуникативных ситуаций - Придумывание сказок	- Придумывание сказок - Приучение к положительным формам общественного поведения - Показ действий - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - Разыгрывание коммуникативных ситуаций - Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы и приёмы трудового воспитания детей

Образовательная область «Познавательное развитие»



Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	

Познавательное развитие дошкольников



Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Основная идея данного блока – создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, позитивное самоотношение, умение вставать на позиции другого.

Блок включает разделы **«Воображаем»**, **«Думаем»**, **«Играем»**, в которых решаются задачи развития творчества, воображения, интеллектуальной и игровой деятельности. Выделение разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идет на вариативном содержании с использованием разных средств.

Особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания.

Программа предусматривает **организацию разных видов деятельности при приоритете игровой** в ходе выполнения любого задания.

Реализация программы по формированию умений опирается на следующие **принципы**:

- для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно - моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения; разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;
- большое значение придается умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;
- принципом работы с детьми является обязательность **правильного** выполнения задания **каждым** ребёнком. Для этого анализируются индивидуальные причины трудностей, возникающих в процессе формирования умений. Прилагается описание типов и причин трудностей при выполнении тех или иных заданий, выделяются виды помощи, даются дополнительные задания, лежащие в основе формируемых умений.

Раздел «Воображаем».

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых

создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

Развитие сенсорной культуры направлено на:

- развитие зрительного восприятия в его компонентном составе (константность, фигурафон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ эталонов).
- предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению. Данные задачи реализуются при организации практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

Конструктивная деятельность детей создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающие в качестве **задач** развития в программе этого блока:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение выделять фигура-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно переструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, имеет многофункциональную направленность:

- *перцептивное развитие*, для которого создаются оптимальные условия;
- *освоение конструктивной деятельности* – обобщенного способа строить целостные объекты или их изображения;
- усвоение основ *познавательно-исследовательской деятельности*, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции:
 - 1) анализ материала по признакам;
 - 2) группировка элементов по системе признаков;
 - 3) построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
 - 4) выбор способов построения;
 - 5) выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
 - 6) внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трех видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает:

- 1) *общий алгоритм сборки*:
 - анализ материала по признакам;
 - группировка элементов по системе признаков;
 - построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;

- выбор способа сборки;
- выстраивание последовательности сборки элементов;
- внесение коррекции в процессе сборки;
- создание пространственного преобразования изображения;

2) *понимание матричного принципа* организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;

3) *способность к выбору* и смене стратегии. Создаются условия формирования обобщенного способа: а) использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; б) наличие определенной последовательности введения игрового материала; в) введение образца в зависимости от цели обучения.

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, **формируются регулятивные** (планирование деятельности, предвосхищение) и **коммуникативные умения** со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

Формирование регулятивных умений подразумевает умение ребёнка:

- выполнять задания;
- планировать деятельность;
- предвосхищать;
- соблюдать личностное пространство;
- не вторгаться в творческий процесс другого ребёнка, не посягать (портить) его материал или продукт деятельности.

Формирование коммуникативных умений:

- рассказать о своём замысле понятно для другого;
- договариваться о распределении материалов;
- выражать просьбу о недостающем материале для воплощения своего замысла;
- взаимодействовать со сверстниками в ходе создания коллективного продукта;
- обсуждать результат;
- понимать замысел другого ребёнка.

Формирование позитивного отношения

- самостоятельное выполнение заданий (что предполагает самодостаточность, уверенность в себе, отсюда - не "списывать", не подглядывать в работы других детей).

Раздел «Думаем». Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Одним из **способов** развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Одним из **вариантов** организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью («Что правильно, а что нет?», «Что было бы, если бы?», «Что я чувствую, что я знаю?», «Почему, кто, как, что делает?», «Кто, как, что, где, когда?», «Куда дальше?»).

Познавательные умения включают умение:

- решать задачи нестандартного вида, направлены на развитие смекалки, комбинаторные задачи;
- развивать пространственное воображение методом творческого конструирования (составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур;
- видеть целое раньше частей;
- выделение признаков, определение их условным знаком;
- логические операции сериации, классификации;
- классифицировать фигуры и многоугольники и ломаные, объёмные и плоскостные, четырёхугольники (квадрат, ромб, прямоугольник, трапецию);
- пространственная и временная ориентировка с использованием символов;
- определение и изменение пространственного положения объектов, отражение производимых изменений на плане, составление плана.

Формирование регулятивных умений:

- выслушивание инструкции, понимание, что инструкция обращена к каждому ребёнку;
- выполнение невербальной (графической) и вербальной пошаговой инструкции;
- контроль, сдерживание себя;
- регулирование эмоционального реагирования (не выкрикивать);
- проверка результата, сравнение с образцом;
- сохранение единого темпа выполнения задания;
- поднимание руки при необходимости ответа;
- использование вербального способа доказательства.

Формирование коммуникативных умений:

Со сверстниками

- доброжелательное терпимое отношение к другому;
- проявление активности, инициативности (здороваться, обращаться по имени);
- проявление сочувствия при неудаче и радости при успехе другого;
- предвосхищение возможных действий другого;
- слушание другого;
- построение понятного для другого ребёнка вербального общения.

Со взрослыми

- обращение по имени и отчеству;
- ответ на вопрос;
- проявление наблюдательности, предложение помощи при необходимости;

Формирование позитивного самоотношения:

- самостоятельное выполнение заданий;
- ощущение себя успешным и равным с другими детьми;
- спокойное переживание при временных неудачах, критических замечаниях.

Раздел «Играем». Содержание раздела направлено на **развитие игровой деятельности**, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию. Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме.

Игровая деятельность обеспечивается разными **видами дидактических игр** (словесными, настольно-печатными, с предметами). Для формирования зрительного восприятия используется **игровой материал**: разрезные картинки, пазлы и головоломки.

Игры представлены с учётом возможностей их использования в индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы детей под руководством

взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых.

Индивидуальная работа с игровым материалом может осуществляться за столом, а для коллективной детской игровой деятельности можно использовать варианты с использованием напольного покрытия.

Формирование регулятивных умений

- соблюдение правил игры, выполнение инструкций;
- ожидание своей очереди, пропускать ход, двигаться вперёд;
- самостоятельный выбор игровых средств для достижения результата;
- предвосхищение промежуточных и конечных результатов;
- торможение негативных реакций;
- контроль своих действий.

Формирование коммуникативных умений

- желание совместной деятельности
- проявление активности, инициативности;
- придумывание и предложение своих правил;
- установление контакта с играющими или организация по собственному замыслу;
- умение договариваться о соблюдении правил;
- прекращение игры одним или несколькими игроками и объяснение причин;
- внесение изменений и дополнений, их обсуждение;
- умение уступать, договариваться.

Формирование позитивного самоотношения

- оценивание своих поступков;
- формирование положительного образа своего "Я";
- вера в себя, свои силы;
- развитие самостоятельности.

Тропинка в окружающий мир

Цель: создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания

Задачи по ознакомлению с окружающим миром

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

Формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому

Развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание открыть его для себя

Развитие воображения и творческой активности

Формы организации образовательной деятельности

- Совместная деятельность взрослого и детей
- Рассказ
- Беседа
- Слушание произведений
- Проектная деятельность

- Наблюдение
- Рассматривание
- Сюжетная игра
- Развивающая игра
- Игра - экспериментирование

- Конструирование
- Экскурсия
- Проблемная ситуация
- Моделирование
- Исследовательская деятельность

Направления работы по ознакомлению дошкольников с предметным и социальным миром

- Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся).
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, традиции и пр.).
- Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их.
- Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.
- Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра).
- Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры.
- Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях.
- Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении.
- Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала).
- Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы, и т. д.).
- Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Направления работы по ознакомлению дошкольников с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам.
- Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность - труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.
- Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зонах. Формировать элементарные понятия: травы, кустарники, деревья, растения, насекомые, рыбы, птицы, среда обитания, сезонные изменения. Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции.
- Знакомить с многообразием родной природы.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений.
- Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами.
- Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием, ухаживать за ними.

Триединая функция знаний об окружающем мире

Знания должны нести
информацию
(информативность знаний)

Знания должны вызывать
эмоции, чувства, отношения
(эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к
деятельности, поступкам
(побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

- Совместная деятельность
взрослого и детей
- Рассказ
- Беседа
- Слушание произведений
- Проектная деятельность

- Наблюдение
- Рассматривание
- Сюжетная игра
- Развивающая игра
- Игра-
экспериментирование

- Конструирование
- Экскурсия
- Проблемная ситуация
- Моделирование
- Исследовательская
деятельность

Методы ознакомления детей с окружающим миром



Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития



Виды технического детского конструирования

Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов	Из крупногабаритных модулей
----------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------------------------

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование
	Конструирование по чертежам и схемам	

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Развитие элементарных математических представлений «Тропинка в мир математики»

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОО

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

Задачи по развитию элементарных математических представлений

Формировать представление о числе	Формировать геометрические представления	Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)	Развивать сенсорные возможности
Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)			
Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин			
Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления			

Принципы организации работы по РЭМП

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей,

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математического материала

Формы работы по РЭМП

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшая группа)	Демонстрационные опыты (младшая группа)	Сенсорные праздники на основе народного творчества (младшая группа)	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младшая группа)
Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)	Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)	
Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)			

Образовательная область «Речевое развитие»

"Тропинка в мир правильной речи"

"Тропинка к грамоте"

"Тропинка в мир правильной речи"

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Развитие речевого творчества

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию
Принцип развития языкового чувства
Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядный	Словесный	Практический
• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)	• Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал	• Дидактические игры • Игры-драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры



"Тропинка к грамоте"

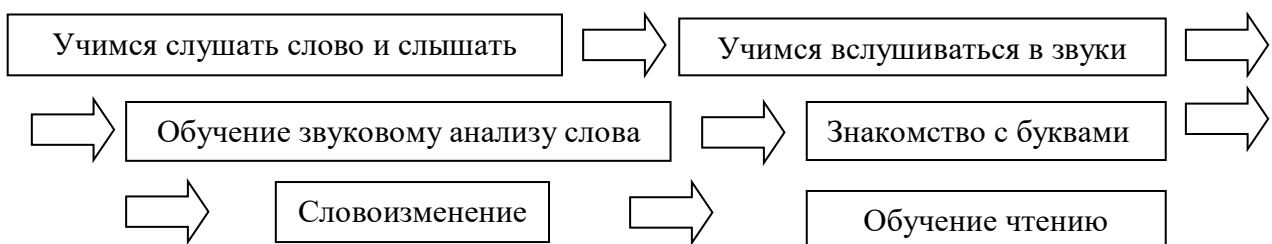
Цель: подготовка детей 4-7 лет к обучению грамоте

Задачи

Развитие артикуляционного аппарата	Отработка произношения звуков	Развитие интонационной выразительности речи	Развитие фонематического слуха детей
Знакомство с понятиями «слово», «звук»	Знакомство с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», умением их различать, знакомство со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.)		
Умение проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью	Знакомство с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки		
Знакомство с понятием «ударение»	Знакомство с буквами алфавита, обучение плавному слоговому чтению и чтению целым словом	Обучение писать печатными буквами	

Используется методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода Д.Б.Эльконина и строится на особом интересе ребёнка к звучащему слову.

Система работы



Основные направления работы по подготовке к обучению грамоте

4-5 лет

- Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.
- Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяжённости. Учить детей интонационно выделять в слове определённый звук (сначала первый звук в слове, а потом любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

5-6 лет

- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.
- Ввести понятия «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.
- Учить детей называть звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры.
- Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

6-7 лет

- Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.
- Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.
- Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.
- Научить детей писать печатными буквами и использовать своё умение в соответствии с заданиями воспитателя.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: развитие художественных способностей детей

Задачи



Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
--	---	---	---

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	• Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям	• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре	• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием изобразит. материалов

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению	• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный образ • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении • Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

«Тропинка в мир художественной литературы»

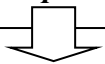
Воспитание любви и интереса к художественному слову

Цель



Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи



Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Формы

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра
Игра на основе сюжета литературного	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Создание замысла

Воплощение замысла

Виды творческого детского конструирования

Из природного материала

Из бумаги

Из бросового материала

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по замыслу

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по теме

Блок «Тропинка в мир музыки» представлен в обязательной части программой «Музыкальный мир» Баклановой Т.И., Новиковой Г.П. входящей в УМК «Тропинки». Главная цель программы «Музыкальный мир» формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

В

соответствии с данной целью выдвинуты общие и специальные задачи музыкального образования в ДОУ.

Общие задачи

- Формировать у детей средствами музыки первоначальные образные, эмоционально окрашенные *представления об окружающем мире* (в том числе о таких его измерениях, как пространство, время, движение, материя и энергия), о мире природы, людей и вещей; - воспитывать на основе целенаправленного отбора музыкальных произведений для восприятия и исполнения такие важнейшие *духовно-нравственные качества*, как доброта, честность, милосердие, сострадание, смелость, щедрость, трудолюбие, любовь к Родине, к родной природе, к своим родителям, родному дому.
- Выявлять и развивать у детей *творческие способности и одарённость*.
- Развивать природную *интуицию* детей.
- Развивать *речь, вести подготовку к чтению и письму* в процессе освоения языка и художественно-образного содержания искусства.
- Формировать и развивать познавательные и художественно-эстетические потребности, *интересы, вкусы, ценностные ориентации*.
- Развивать *физические и психические качества*, в том числе внимание, воображение, мышление, память, сенсорные способности, мелкую моторику, координацию движений.
- Обеспечивать в процессе музыкальной деятельности различных видов *психофизическое оздоровление, психологическую коррекцию и адаптацию* детей.
- Формировать у детей в процессе музыкальной деятельности качества самоактуализирующейся личности (А.Маслоу) способствовать освоению ими первоначальных способов самопознания, самооценки, саморегуляции и творческой самореализации в искусстве и в жизни.

Специальные задачи

- Формировать у дошкольников первоначальные представления о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь, неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей.
- Способствовать освоению детьми доступных им средств и способов вхождения в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощённых в ней образов, духовнонравственных и ценностей и идеалов.
- Формировать и развивать музыкальные способности детей, в том числе музыкально-образные представления и ассоциации, музыкальный слух, певческий голос, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Знакомить с шедеврами музыкального искусства, доступными для восприятия и/или исполнения детям дошкольного возраста.
- Формировать музыкальные интересы, потребности, вкусы, мотивы самостоятельной музыкально – творческой деятельности и познания музыкального искусства.

Программа состоит из двух разделов:

- ✓ Раздел первый – музыкальные маршруты предназначен для детей 3-5 лет;
- ✓ Раздел второй – музыкальные находки – для детей 5-7 лет.

Каждый раздел представлен несколькими тематическими блоками.

Раздел «**Музыкальные маршруты**» состоит из следующих блоков:

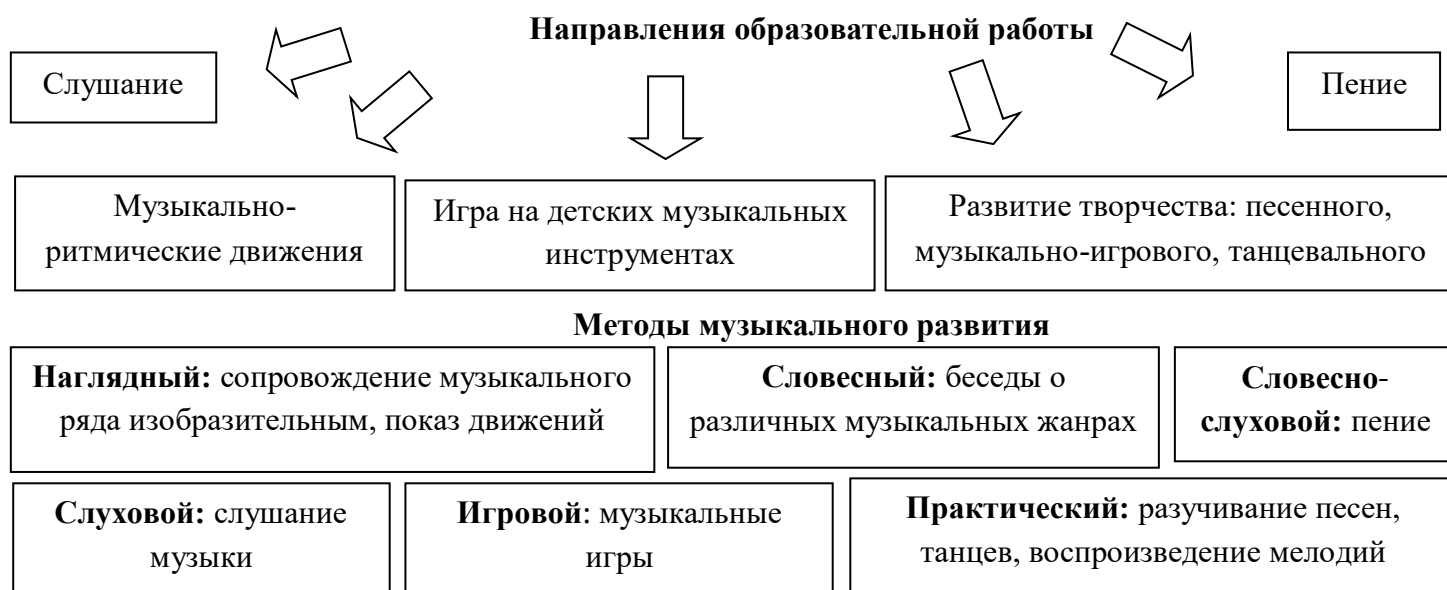
- Музыкальный мир природы
- Музыкальный мир родного дома
- Музыкальный мир родного города (посёлка)
- Музыкальный мир разных стран
- Сказочный мир музыки

Раздел «**Музыкальные находки**» состоит из тематических блоков:

- Музыкальная азбука
- Музыкальный календарь
- Музыкальные часы
- Музыкальный глобус

Принципы музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста:

- Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
- Целостность в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование, театрализацию;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
- Принцип поощрения творческой инициативы детей, самостоятельной организации музыкальной деятельности.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем видам музыкальной деятельности.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
- Принцип партнерского взаимодействия и сотрудничества:
 - сотрудничество между всеми субъектами образовательного процесса (ребёнок, педагог, родители (законные представители));
 - комплексное взаимодействие педагогов-специалистов.
- Принцип развивающего характера обучения.
- Принцип активизации самостоятельной музыкальной деятельности детей.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
- Принцип положительной оценки деятельности детей.
- Принцип стимулирования музыкально-творческой деятельности детей.
- Принцип импровизации – музыкальная деятельность рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое партнерское взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой; основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.



Содержание работы по направлению: «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы по направлению: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы по направлению «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы по направлению: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы по направлению: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения - Оркестры, ансамбли	-Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	- Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров - Досуги

Образовательная область «Физическое развитие»

«Тропинка в мир движения»

«Тропинка к здоровью»

«Тропинка в мир движения»

Цель: развитие творчества в различных сферах двигательной активности; формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта

Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования

Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

Принципы физического развития

Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

Специальные

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического воспитания

Наглядный	Словесный	Практический
• Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	• Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция	• Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме



«Тропинка к здоровью»

Цель: создание условий для укрепления и сохранения здоровья детей на основе формирования творческого воображения

Принципы оздоровительной работы

Развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов

Приоритет игровых форм оздоровительной работы

Формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребёнка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья

Создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности

Формирование у детей способности к содействию и сопереживанию

Средства оздоровительной работы

Средство	Цель
Закаливание	Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма
Дыхательные и звуковые упражнения	Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.
Упражнения для формирования и коррекции осанки	Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).
Упражнения для профилактики плоскостопия	Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.
Психогимнастика	Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать своё психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды	• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня
--	--------------------------------	---	---	---	---

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--

2.2.4. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы

Формы работы в разных видах детской деятельности (ранний возраст)

Формы совместной деятельности	Виды совместной работы с детьми и способы мотивации
Сопровождение действий словами и побуждение к проговариванию	✓ Параллельный разговор. Мы описываем все действия ребенка, что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя этот прием, мы как бы подсказываем слова, выражающие его опыт. ✓ Предлагаем повторить за воспитателем ✓ Мотивация действий с предметами и объектами
Активизирующее общение	✓ Общение в совместных играх. ✓ Беседы. ✓ Поручения ✓ Вопросы
Наблюдение реальных событий, объектов	✓ Ситуативные разговоры по поводу непосредственно воспринимаемых событий и объектов ✓ Создание ситуации для диалога
Слушание художественной литературы с рассматриванием книг и иллюстраций	✓ Чтение с использованием ярких красочных картинок, побуждение к самостоятельному рассматриванию и «чтению», рассказывание стихов, потешек наизусть. ✓ Совместное проговаривание стихов, фраз и т.п. ✓ Чтение потешки в сочетании с движениями
Инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений при помощи игрушек	✓ Обыгрывание небольших сюжетов из прочитанных произведений, сказок, стихов, песенок с помощью взрослых ✓ Показ детьми настольного и пальчикового театра. ✓ Музыкальные игры, попевки, игра на музыкальных инструментах, элементарные танцевальные движения с подпеванием. ✓ Имитация движений Разговор с персонажем ✓ Ведение диалога с персонажем
Игры-забавы и игры-хороводы	✓ Использование игровых песен, потешек, скороговорок, приговорок, музыкальных произведений ✓ Совместные игры с заводными, движущимися игрушками
Игры на развитие моторики рук	✓ Прибаутки и игры с пальчиками, руками ✓ Рисование пальчиковыми красками. ✓ Лепка разминать пальцами пластилин ✓ Нанизывание крупных бус, шариков. ✓ Застегивание пуговиц, крючков, молний, липучек. ✓ Конструирование
Дидактические игры и упражнения	✓ Игры с материалами дидактического уголка: вкладыши, коробки, втулки, мозаика, кубики ✓ Игры на развитие анализаторов: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус
Бытовые и игровые ситуации	✓ Сюжетно-отобразительные игры ✓ Ролевые действия и ролевые игры: мама, врач, шофер. ✓ Наблюдения окружающего ✓ Общение в режимных моментах

Формы совместной деятельности	Виды совместной работы с детьми и способы мотивации
Элементарное экспериментирование	✓ Игры с водой, песком ✓ Игры на выявление свойств предметов и материалов, с красками, бумагой ✓ Игры на развитие анализаторов: слух, осязание
Наблюдение в природе	✓ Наблюдение за трудом в природе: за деревьями, за листопадом, снегом, цветущими растениями и т.д. ✓ Элементарные трудовые поручения: собрать листочки, камешки, природный материал. ✓ Поделки из песка, снега.
Двигательная деятельность	✓ Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера ✓ Физкультурные минутки и динамические паузы ✓ Гимнастика ✓ Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования ✓ Игры-имитации, хороводные игры ✓ Пальчиковые игры ✓ Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке ✓ Игры и упражнения по тексту стихотворений, потешек.

Вариативные формы и средства реализации программы «Тропинки»

Виды детской деятельности	Формы активности ребёнка
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссёрские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.). Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс и др.). Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. Проектная деятельность Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

Виды детской деятельности	Формы активности ребёнка
Коммуникативная деятельность (со взрослыми, сверстниками)	Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссёрские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Познавательная-исследовательская деятельность	Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.). Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия, например «Путешествие в Африку», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

Виды детской деятельности	Формы активности ребёнка
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие литературных произведений с последующими: - свободным общением на тему литературного произведения; - решением проблемных ситуаций; - дидактическими играми по литературному произведению; - художественно-речевой деятельностью; - игрой-фантазией; - рассматриванием иллюстраций художников; - придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; - просмотром мультфильмов; - созданием этюдов, сценариев для театрализации; - театрализованными играми; - созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол; - оформлением тематических выставок («Сказки К.И. Чуковского»). Проектная деятельность, например «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Самообслуживание и элементарный труд	Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения. Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Конструирование	Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями. Конструирование из строительного материала и деталей «конструктора»: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу. Конструирование из бумаги: - по выкройке; - по схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Рисование различными материалами. Лепка из различных материалов. Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям; - украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Детский дизайн. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями

Виды детской деятельности	Формы активности ребёнка
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Двигательная активность (овладение основными движениями)	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после полуденного сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

2.3.1. Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной детской деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, коллекционирования, экспериментирования, создания коллажей и многое другое.

Организованная детская деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной детской деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке организованной детской деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной детской деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной детской деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи, просмотр видео.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и

детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной детской деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, с природным и бросовым материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Принципы поддержки детской инициативы:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Приоритетной формой проявления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира; игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы в группах педагоги создают необходимые условия обеспечивающие детям стремление к расширению двигательной самостоятельности и проявления инициативы в области движения;

- обогащают опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях - тактильной, слуховой, двигательной, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- содержат в открытом доступе изобразительные материалы;
- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляют уважение ко всем детям, уважают и ценят каждого ребёнка независимо от него достижений, достоинств и недостатков.

Приоритетной формой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива, расширение сфер собственной компетентности в различных областях: практической, предметной, орудийной, информационно - познавательной.

Для поддержки детской инициативы педагоги создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;
- устраивают выставки, организуют концерты и выступления детей и взрослых;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение своими результатами;
- уважают индивидуальные привычки и вкусы детей.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей
«Социально-коммуникативное развитие»**

3 - 4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

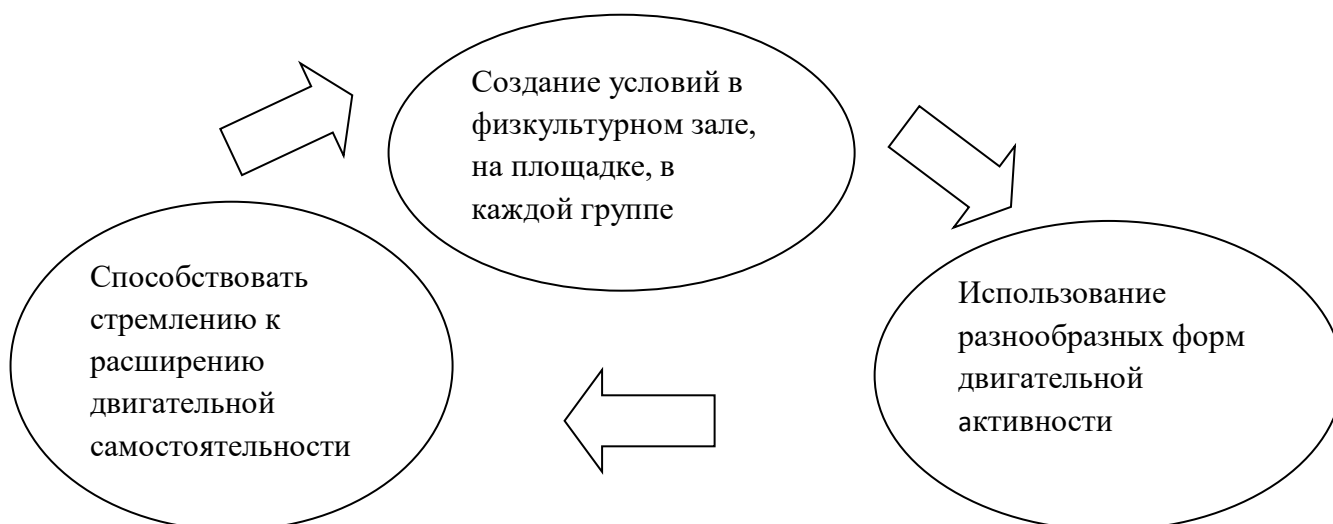
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет.

Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Физическое развитие»



Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста



Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1,5 - 3 года. • По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия • Содержать в открытом доступе изобразительные материалы • Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3 - 4 года. • Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
4 - 5 лет. • Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5 - 8 лет. • Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ • Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы педагогической поддержки детской инициативы в речевом развитии детей дошкольного возраста



Для развития детской инициативы важна поддержка со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей. Инициативность легко формируется, если в различной деятельности создавать необходимые условия:

Деятельность	Условия, которые необходимо создать
Проблемная ситуация	Учет возможностей ребенка (задача превышающая возможности, может привести к отказу от ее выполнения)
Игра	- Развертывание действий и использование предметов-заместителей, - наличие первоначального замысла, - появление разнообразных игровых замыслов, выстраивание сюжета
Продуктивная деятельность	Планирование ребенком своих действий, постановка задач и их последовательное решение
Инициатива в коммуникации	- выстраивание отношений в группе (подбор детей, соблюдая "равновесие сил"). Возможность быть лидером в каком-то деле. способность договариваться. - работа парами (исполнитель - контролер), обмен ролями.

Уровни развития ребёнка в образовательном процессе по проявлению инициативы (авторы Короткова Н.А., Нежнов П.Г.) представлены в приложении 4.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

Основная **цель** взаимодействия с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

- ❖ открытость детского сада для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Модель поэтапного взаимодействия педагога и родителей



Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Данную модель можно разделить на **три блока**:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочны

Первый блок - информационно-аналитический

Включает:

- ✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- ✓ изучение семей, их трудностей и запросов;
- ✓ выявление готовности семьи сотрудничать с МБДОУ.

Для сбора необходимой информации используется **анкетирование**:

- *родителей* с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;
- *педагогов* группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум **взаимосвязанным направлениям**:

- I - **просвещение родителей**, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);
- II – **организация продуктивного общения** всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок – практический

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок - контрольно-оценочный

В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для **осуществления контроля качества** проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование	Метод диагностики, который используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет

	изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. Способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении

Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают МБДОУ
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в МБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись детского сада», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Направления работы с семьями воспитанников представлены в таблице 2.

Направления работы с семьями воспитанников

Таблица 2.

Направления работы
Ранний возраст - Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. - Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. - Возрастные особенности детей. - Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребенка. - Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. - Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста. - Социально - коммуникативное развитие детей раннего возраста Формирование взаимоотношений взрослых и детей. - Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста. Развитие мелкой моторики; - Речевое развитие детей раннего возраста. - Развитие игры в раннем возрасте. - Организация совместного досуга с детьми.

Направления работы

Вторая младшая группа

- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- Возрастные особенности детей. Кризис трех лет - педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни.
- Создание условий для физического и психического здоровья ребенка.
- Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.
- Формирование навыков самообслуживания детей четвертого года жизни.
- Привычки ребенка и правила жизни в группе.
- Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.
- Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.
- Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников.
- Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми.

Средняя группа

- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни.
- Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.
- Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни.
- Формирование взаимоотношений взрослых и детей.
- Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье.
- Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей.
- Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирование у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми.

Старшая группа

- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- Возрастные особенности детей.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.
- Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.
- Развитие познавательных интересов детей.
- Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.
- Формирование взаимоотношений со сверстниками.
- Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.
- Развитие детской фантазии, воображения и творчества.
- Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.
- Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного с детьми досуга.

Подготовительная группа

- Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
- Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
- Возрастные особенности детей. Кризис семи лет - новые возможности ребёнка.
- Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом.
- Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.
- Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Воспитание будущего читателя.
- Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Адаптация ребёнка к школе.
- Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников.
- Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Организация совместного досуга с детьми.
- Формирование взаимоотношений со сверстниками. Подготовка детей к школьному обучению.

2.5. Содержание коррекционной работы

Коррекционно - педагогическая работа в детском саду ориентирована на оказание коррекционной помощи детям, испытывающим трудности в усвоении Программы. Ведущая роль отводится психолого - педагогическому консилиуму.

Цель: содействие психическому, психофизическому и личностному развитию детей на всех ступенях дошкольного детства на основе комплексного использования психофизических и психопрофилактических средств и методов, обеспечивающих реализацию индивидуального потенциала ребёнка в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Задачи:

- Определение актуального уровня развития ребёнка, описывающие его как слабые, так и сильные стороны социального, двигательного, познавательного и социального развития.
- Разработка индивидуальной программы развития ребёнка для детей испытывающих трудности в усвоении Программы.
- Организация психолого - педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка.
- Психологическая поддержка семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов.
- Динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития; корректировка программ для детей испытывающих трудности в усвоении Программы.

Принципы организации коррекционно - развивающего процесса:

- Учёт возрастных особенностей развития ребёнка.
- Учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности.
- Учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка.
- Создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка.
- Создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствовавших формированию у него адекватных ориентировочных реакций.
- Восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушившегося развития.
- Использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде.
- Исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Коррекция речевых нарушений осуществляется в условиях логопункта.

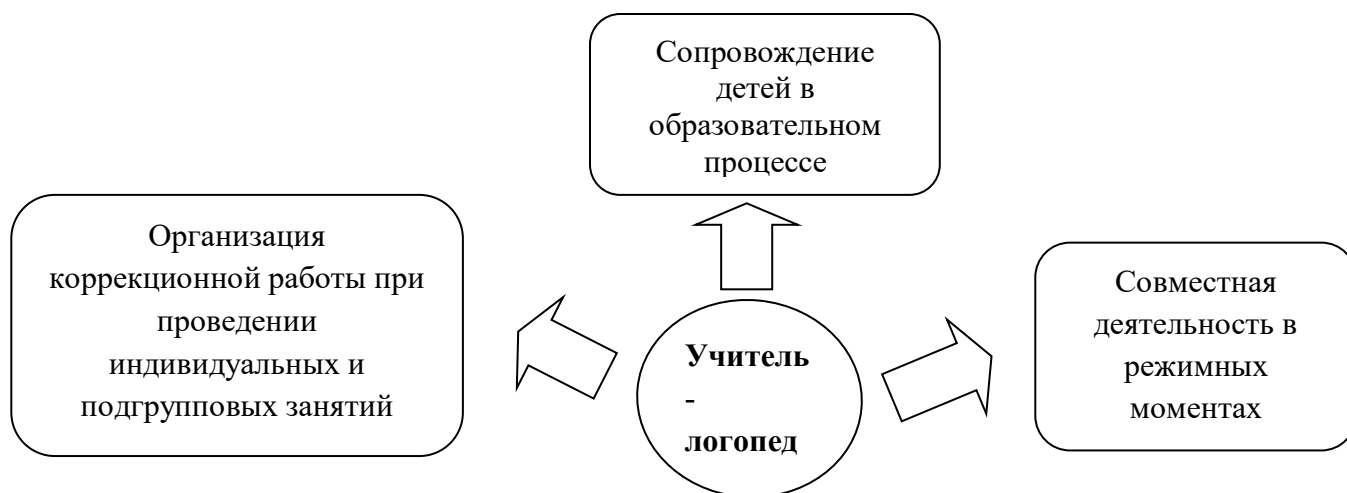
Основной формой организации коррекционной работы с детьми являются групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Цель: оказание помощи детям в возрасте 5-7 лет, имеющим нарушения устной речи (фонетико - фонематическое недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие речи (недостатки произношения отдельных звуков), общее недоразвитие речи).

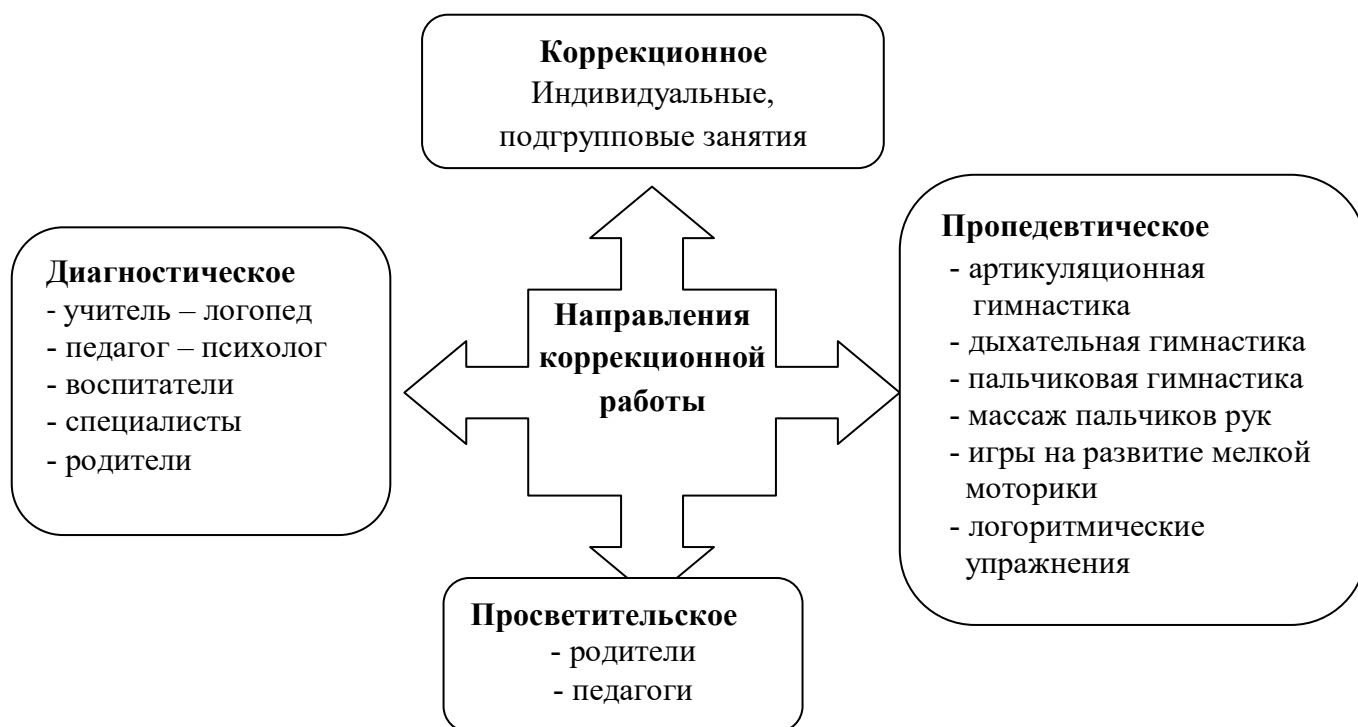
Задачи:

- своевременное выявление нарушения речи воспитанников;
- коррекция нарушений речи (проведение регулярной подгрупповой и индивидуальной образовательной деятельности с воспитанниками по исправлению фонетико-фонематического, фонематического недоразвития речи, нарушение произношения отдельных звуков).
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками Программы;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

Для работы с детьми созданы все необходимые условия. Паспорт логопедического кабинета прилагается (приложение 5).



Направления коррекционной работы



Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. В соответствии с частью 3 статьи 79 Закона под специальными условиями для получения образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных

программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения.

Общий объем адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе:

- организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, музыкальным руководителем;

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы (далее АОП). АОП разрабатывается самостоятельно образовательной организацией в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Положением об АОП, примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок, с учётом психофизических особенностей и особыми образовательными потребностями воспитанника путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Дети с ОВЗ принимаются на обучение по АОП только с письменного согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК).

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация АОП ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях ППк дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Взаимодействие с воспитателями **учитель - логопед** осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех

образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В начале каждого месяца учитель - логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя - логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры, упражнения и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Система психологического сопровождения и поддержки детей с ОВЗ, в том числе в условиях ДОО является одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме обучения, которое гарантирует обеспечение равного доступа к получению того или иного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействие на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Педагог-психолог оказывает помощь в создании благоприятных условий для нахождения ребёнка с ОВЗ в ДОО, организации психологически комфортной образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка, проводит работу с педагогическим коллективом, родителями. Принимает участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Данный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Консультации для родителей детей с ОВЗ проводятся по их запросу в индивидуальном порядке. Психолог разрабатывает рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, организует мероприятия, способствующие повышению психологической компетенции родителей, их включению в решение коррекционно-воспитательных задач. На индивидуальных консультациях проводится совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализируются факторы положительной динамики развития ребёнка, вырабатываются рекомендации по преодолению возможных проблем.

2.6. Преемственность ДОО и школы.

Детский сад «Ручеёк» является структурным подразделением МБОУ «ОСОШ №1». Отношения преемственности закреплены в плане совместной деятельности, где обозначены основные аспекты: согласованность целей и задач дошкольного и начального общего образования.

Цель: реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

Формы образовательной деятельности:

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп.
- Составление характеристик на выпускников ДОО.
- Заседание психолого-медико-педагогического консилиума по выпуску и приему детей в первый класс.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.
- Проведение общих родительских собраний, консультаций, бесед с педагогом - психологом.

2.7. Взаимодействие с социальными партнерами

В детском саду «Ручеёк» налажено сотрудничество с ГБУЗ АО «Устьянская ЦРБ», МБУК «Устьянская межпоселенческая центральная районная библиотека», МБУК «Устьянский краеведческий музей», МБОУ «ОСОШ №2» СП «Октябрьская детско-юношеская спортивная школа», МБОУ «ОСОШ №1» СП «Устьянский детско-юношеский центр», МБУ ДО «Устьянская детская школа искусств», ОГИБДД ОНВД России по Устьянскому району, МЧС Устьянского района Архангельской области. Взаимодействие с учреждениями социума района осуществляется на основе договоров о сотрудничестве.

Основными **принципами** сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия детского сада «Ручеёк» с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДООУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах в соответствии с планом работы.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации.

Эти формы социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Предполагаемый результат:

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в д/с «Ручеёк», расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с учреждениями социума в рамках разностороннего развития воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» реализуется через парциальные программы:

- авторская программа «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (автор И.Ф. Мулько);
- парциальная программа «Мир без опасности» (автор И.А. Лыкова);
- программа по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников «Тропинка в экономику» (автор А.Д.Шатова).

Программа «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (И.Ф. Мулько).

Основные направления работы

Развитие у детей основ социального и правового сознания

Ознакомление детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите человека («Всеобщая декларация прав человека» и др.)

Развитие у детей уважения и терпимости к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и пр.)

Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (права иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.)

Воспитание уважения к личности и правам другого человека (не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов); д) способствование усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками (организация специальных сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, проблемных ситуаций и др.)

Развитие у ребенка чувства ответственности (за другого человека, живое существо, начатое дело, данное слово и др.);

формирование у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, навыков безопасного поведения (обучение правильному поведению в различных опасных ситуациях, умению называть свое имя, адрес, номер телефона и пр. в случае, если ребенок потерялся; ознакомление с правилами дорожного движения)

Развитие у детей представлений об истории цивилизации

Сообщение элементарных сведений об образе жизни человека в древности («дома, машины, электричество было не всегда», «древние люди жили в пещерах, затем научились добывать огонь, строить хижины» и т.п.);

Ознакомление детей со сказками, мифами и легендами народов мира (чтение и рассказывание сказок и былин, известных сюжетов Библии, Евангелия, Корана и т.д.; обучение детей узнавать их героев в произведениях изобразительного искусства и т.д.).

Развитие у детей элементарных представлений о техническом прогрессе

Рассказ о развитии труда человека (об охоте, земледелии, скотоводстве как наиболее древнем труде, о современных профессиях и пр.)

Ознакомление детей с усовершенствованием средств передвижения (от лодок и парусных кораблей до современных кораблей); рассказ о воздушном, железнодорожном, современном городском транспорте, космических кораблях и пр.

Рассказ об изменении условий быта человека (о водопроводе, электричестве, отоплении, бытовых электронных приборах и пр.); г) рассказ о развитии средств коммуникации (о письменности и книгопечатании; почте, телеграфе, телефоне; радио, телевидении, компьютерах и пр.).

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Рассматривание иллюстраций

- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Театрализованная деятельность
- Индивидуальные беседы

Парциальная программа «Мир без опасности» (автор И.А. Лыкова)

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

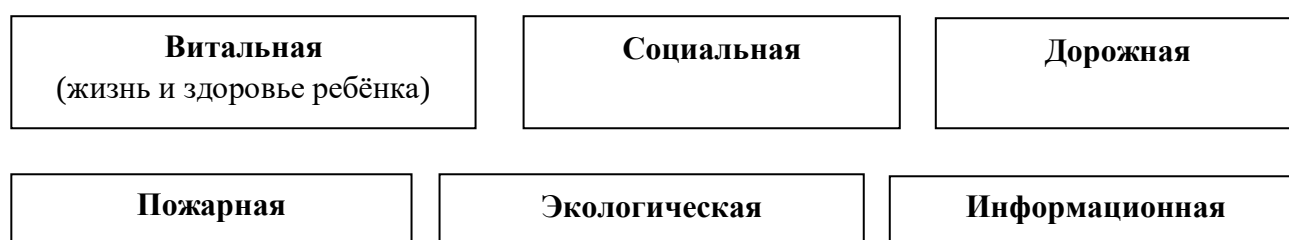
Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Виды детской безопасности



Основные направления работы по ОБЖ по возрастам

3 - 4 года

- Создать условия для эмоционального позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру.
- Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте).
- Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

4 – 5 лет

- Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.
- Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых).
- Продолжать знакомить с разными видами безопасности - витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной.
- Создать условия для освоения и осмысления правил безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.

5 – 6 лет

- Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.
- Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.
- Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и

основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.

- Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения.
- Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

6 – 7 лет

- Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.
- Уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).
- Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности - витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.
- Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

Формы работы по приобщению детей к культуре безопасности

Культурно-гигиенические процедуры	Прогулки на свежем воздухе	Экспериментирование	Ситуационные беседы (разговоры, обсуждения)
Подвижные игры	Дидактические игры	Игры-драматизации	Сюжетно-ролевые игры
Детский театр (теней, кукол,бибабо, пальчиковый и др.)	Встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.)		
Режиссерские игры	Восприятие произведений фольклора - потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, дразнилок, небылиц, поговорок, пословиц,сказок и др.		
Восприятие разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.			Выставки, вернисажи
Моделирование ситуаций,связанных с выявлением и преодолением опасностей		Мастер-классы	Занятия физической культурой и спортом
Развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природеи хозяйственно-бытовой, художественный труд и др.			
Исследовательские проекты		Практико-ориентированныепроекты и мн. др.	

**Программа по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников
«Тропинка в экономику» (автор А.Д.Шатова)**

Цели

Приобщение старших дошкольников к истокам экономики

Формирование позиции разумного потребителя, думающего, рассуждающего, сомневающегося

Формирование новой позиции сознательного пользователя, которому присуща деятельность созидателя

Условия реализации программы

Достаточно высокий уровень нравственно-трудового воспитания в детском саду

Создание соответствующей РППС в группе

Педагог - разумный хозяин в группе

Взаимодействие с родителями

Направления образовательной работы по разделам

Труд — продукт (товар)

Деньги, цена (стоимость)

Реклама желания и возможности

**Полезные навыки и привычки в быту —
тоже экономика**

Содержание работы по разделу: «Труд — продукт (товар)»

Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада

Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги

Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым

Стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобретательности

Основные понятия: труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, рекламодатель, рекламодатель, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам

Содержание работы по разделу: «Деньги, цена (стоимость)»

Дать представление о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран)

Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости

Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами

Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться положительно

Основные понятия: деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбербанк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, невыгодно, бартер, лот

Содержание работы по разделу: «Реклама желания и возможности»

Дать представление о рекламе, её назначении

Поощрять у детей объективное отношение к рекламе

Учить детей правильно воспринимать рекламу («Не покупай всё, что рекламируется. Прежде, чем купить, подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на её приобретение. Реклама может содержать необъективную информацию»)

Воспитывать разумные потребности

Основные понятия: реклама, рекламировать, рекламодаделец, рекламное агентство, рекламный агент, рекламодатель, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.).

Содержание работы по разделу: «Полезные навыки и привычки в быту - тоже экономика»

Воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тушеводство, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается в помощи, и т. п.);

Формировать представление о том, что предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд и к нему следует относиться с уважением

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

**Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду»
(И.А.Лыкова)**

Основные направления работы по конструированию

3 - 4 года

- Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (*стол, стул, диван, кровать и др.*); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (*дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.*).
- Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:
 - а) освоенные ранее — *кубик, кирпичик, крыша (треугольная призма), пластина;*
 - б) новые — *полукуб (четырёхгранная призма), брусок — длинный и короткий*
- Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:
 - а) из одинаковых (*дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.*) или различных (*стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы*) деталей;
 - б) линейных (*дорожка, мост*) и замкнутых (*забор, загородка, колодец*);
 - в) горизонтальных (*дорожка, клумба*) и вертикальных (*башня, дом*).
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др.
- Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.)
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

4 – 5 лет

- Обогащение представлений детей об архитектуре (*городской и сельской, реальной и сказочной*), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- Ознакомление с базовыми строительными деталями: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены. Среди них:
 - а) освоенные ранее: *кирпичик (параллелепипед), кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);*
 - б) новые: *цилиндр, конус, арка, варианты пластин (квадратная, прямоугольная, узкая и широкая).*
- Формирование обобщенных представлений о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (*форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве*).
- Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (*домики,*

ворота, мосты); осмысленному самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

5 – 6 лет

- Ознакомление с *архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием* как видами пластических неизобразительных искусств и *дизайном* как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширение опыта конструирования из строительных деталей (различных по форме, величине, фактуре) и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных*) разными способами: *по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.*
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей (например, пластины — длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпичик получают из двух полукубов или же двухуголков, двух средних или четырех коротких брусков).
- Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

5 – 7 лет

- Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение,

приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный), в зависимости от материала и типа сооружения.

- Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта её организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержка универсальных учебных действий. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Основные психолого - педагогические условия

Многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.	Разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития
Проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений	Получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата)
Наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства	Индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом

Вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка	Актуализация разнообразных форм самовыражения
Активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик	
Воспитывать разумные потребности	
Создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе	Уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца
включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей)	формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения

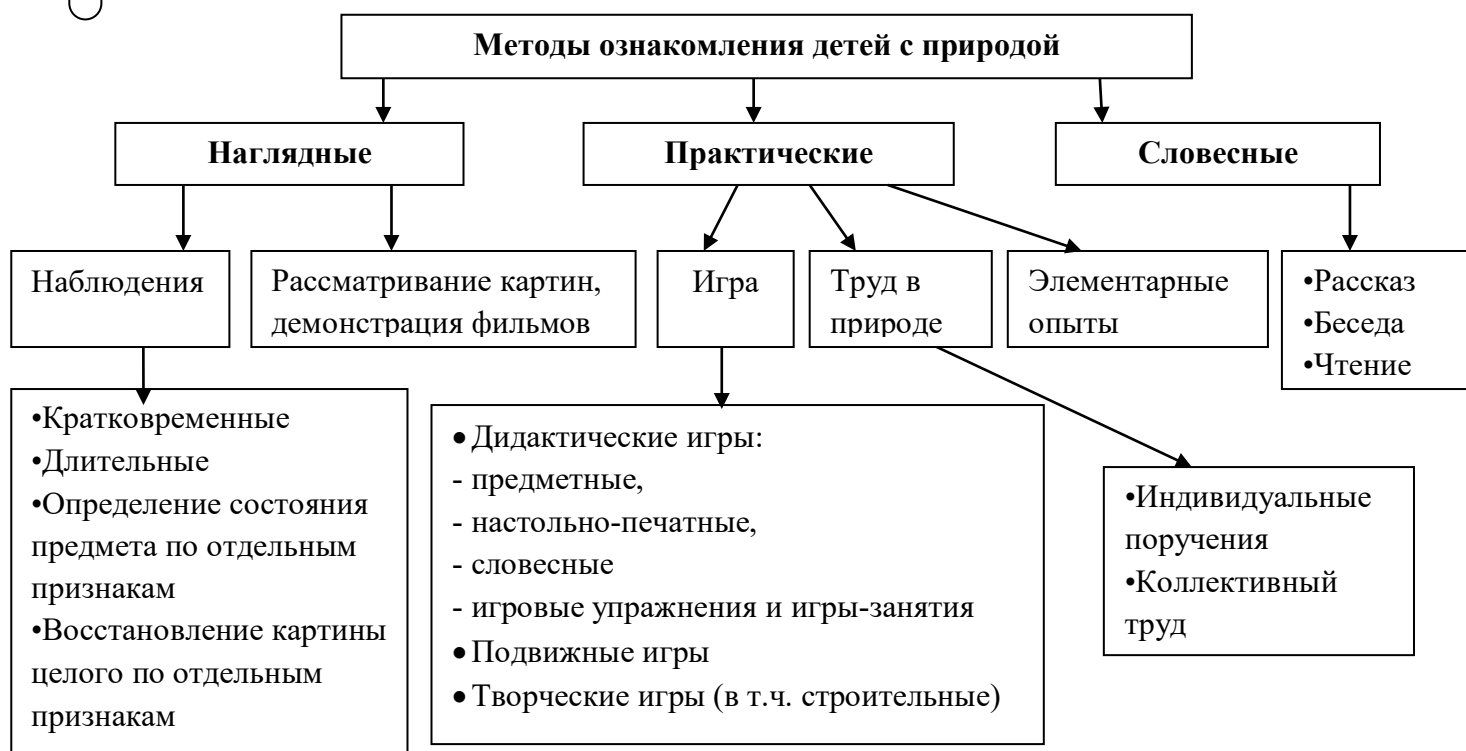
Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через парциальную программу по экологическому воспитанию «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева).

Ребёнок и мир природы



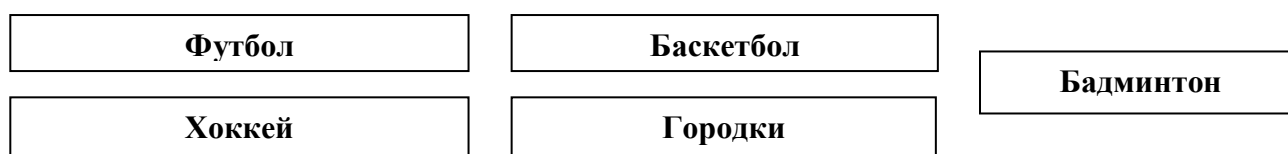
Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Программа «Играйте на здоровье!» (автор Л.Н. Волошина)

Направления образовательной работы по модулям



Основные направления работы

Футбол

2 младшая группа

- Познакомить детей с названием и особенностями игры в футбол (играем с мячом ногами).
- Формировать элементарные для футбола действия с мячом (удары по неподвижному мячу ногой, остановка движущегося мяча, ведение, удар по воротам).
- Воспитывать интерес к действиям с мячом, желание играть вдвоем, втроем.
- Развивать координационные способности, ловкость, глазомер.
- В процессе овладения действиями с мячом совершенствовать технику ходьбы, бега.

Средняя группа

- Познакомить детей с условиями для игры в футбол.
- Создать представление об элементах техники игры в футбол (удары по неподвижному мячу, остановка мяча, ведение мяча, удар по воротам).

- Учить игровому взаимодействию.
- Развивать координационные способности, точность, выносливость.

Старшая группа

- Познакомить дошкольников с игрой в футбол, историей ее возникновения.
- Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; разучить индивидуальную тактику.
- Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость.

Подготовительная к школе группа

- Познакомить с правилами игры, игровым полем, разметкой.
- Закрепить способы действий с мячом в футболе, учить их взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве; совершенствовать моторику.
- Формировать потребность и желание играть в футбол самостоятельно; развивать двигательную активность.

Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре «Футбол»

1. Комплектование подгрупп по половому признаку, уровню физической подготовленности.
2. Увеличение или уменьшение расстояния между игроками в парных действиях, веса и размеров мяча, игрового поля, ворот.
3. Рациональная дозировка физической нагрузки с учётом возможностей ребёнка, увеличение (сокращение) длительности занятий.

Баскетбол

2 младшая группа

- Формировать многообразие действий с мячом (катание, бросание, ловля, перебрасывание, забрасывание из разных и.п. – сидя, стоя на коленях, стоя).
- Воспитывать интерес к играм с мячом, желание играть вдвоем, втроем.
- Развивать согласованность движений, глазомер.
- В процессе освоения действий с мячом развивать О.Д. – ходьбу, бег, прыжки, лазание.

Средняя группа

- Познакомить детей с названием и инвентарем для игры в баскетбол, создавать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении)
- Создавать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом.
- Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу.
- Развивать координацию движений, точность, ловкость.

Старшая группа

- Познакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникновения; учить простейшим видам парного взаимодействия.
- Разучить элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча; добиваться точности и качества в их выполнении.
- Способствовать развитию координации движений, глазомера, быстроты, ловкости.

Подготовительная к школе группа

- Разучить правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих.
- Помочь детям в овладении основами игры, совершенствовать технику ведения, передачи, бросков мяча; формировать стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях.
- Развивать точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер.

Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре «Баскетбол»

1. Использование на разных этапах обучения мячей разного веса и диаметра.
2. Увеличение расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2 м)
3. Постепенное увеличение нагрузки
4. Постепенное увеличение высоты размещения корзины.
5. Уменьшение или увеличение длительности таймов.

Хоккей

2 младшая группа

- Познакомить детей с клюшкой и шайбой, простейшими действиями с ними.
- Учить водить клюшку, не отрывая ее от поверхности; ударять по неподвижной шайбе и останавливать шайбу клюшкой.
- Развивать координационные способности, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать желание получить положительные результаты; выполнять простейшие требования безопасной игры.
- Закладывать предпосылки последующих совместных действий со сверстниками в игре хоккей.

Средняя группа

- Познакомить детей со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой.
- Учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее; забивать шайбу с места в ворота, закрепить передачу шайбы в парах.
- Создавать условия, обеспечивающие получение положительного результата в действиях с клюшкой и шайбой в парах.
- Укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность в игре; обеспечить соблюдение правил безопасной игры.
- Развивать реакцию на движущийся объект, точность, быстроту

Старшая группа

- Познакомить детей с увлекательной игрой в хоккей, необходимым для неё инвентарем, достижениями русских хоккеистов. Вызвать интерес и желание научиться играть в хоккей.
- Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, по кругу, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета и между ними (кегли, кубики и т.д.).
- Бросать шайбу в ворота с места – расстояние 2-3 м., увеличивать силу броска и расстояние. Ударять по неподвижной шайбе с удобной для ребенка стороны. Забивать шайбу в ворота после ведения. Развивать точность, глазомер, быстроту, выносливость, координацию движений.
- Обучать правилам безопасной игры, действиям вдвоем, втроем. Воспитывать выдержку, взаимопонимание.

Подготовительная к школе группа

- Разучить с детьми правила игры в хоккей, развивать умение действовать правильно, учить играть командами.
- Учить вести шайбу клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения, увеличивать скорость движения и расстояние до цели. Ударять по медленно скользящей шайбе справа и слева, развивать скоростно-силовые качества, глазомер.
- Побуждать детей к самостоятельной организации игры.

Примечание: в дошкольных учреждениях обучение элементам игры хоккей проводится без коньков.

Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре «Хоккей»

1. Использование шайб различного размера и веса(80-150г), пластиковой лёгкой шайбы; клюшек разной высоты.
2. Увеличение или уменьшение расстояния при действиях в парах.(1-2-3-4м)
3. Дозировка физической нагрузки при подборе игр и упражнений, количества их повторений.

Городки

2 младшая группа

- Познакомить с русской народной игрой «городки», инвентарем для игры (бита, городок), элементами площадки для игры (город, кон), несколькими фигурами (забор, ворота, бочка).
- Отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), разучить способы ее метания (прямой рукой сбоку и от плеча).
- Учить строить простейшие фигуры.
- Развивать силу, глазомер.
- Формировать осторожность, внимательность, побуждать к взаимодействию в игровых ситуациях.

Средняя группа

- Познакомить с площадкой для игры «городки» (город, кон, полукон), закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).
- Формировать технику правильного броска биты (способ - прямой рукой сбоку, от плеча).
- Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.
- Развивать координацию движений, точность.
- Учить правилам безопасности в игре.

Старшая группа

- Формировать интерес к русской народной игре, познакомить с историей ее возникновения, с фигурами для игр; развивать умение строить фигуры.
- Учить правильной стойке, действиям с битой, способам броска на дальность и в цель; показать важность правильной техники в достижении конечного результата.
- Развивать силу, координацию и точность движений, глазомер.

Подготовительная к школе группа

- Закрепить знания о фигурах, площадке для игры в городки, познакомить с новыми фигурами; раскрыть значение этой игры для укрепления здоровья, улучшения физических качеств; вызвать интерес к игре как форме активного отдыха.
- Учить детей играть по правилам, действовать в командах; ориентировать их на достижение конечного результата — выбить городки из «города».
- Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах.

Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре «Городки»

1. Учёт возрастных особенностей.
2. Учёт гендерных особенностей: пластмассовые биты для девочек, деревянные — для мальчиков.
3. Индивидуальный подбор заданий для развития тех или иных качеств на основе оценки уровня физической подготовленности.

Бадминтон

Старшая группа

- Познакомить со свойствами волана, ракеткой, историей возникновения игры в бадминтон.
- Разучить игры с воланом, способы действия с ракеткой; учить отражать волан, брошенный воспитателем, играть вдвоем со взрослым.
- Развивать ловкость, координацию движений, глазомер.

Подготовительная к школе группа

- Разучить правила игры в бадминтон.
- Закрепить действия с воланом и ракеткой: учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; разучить способы подачи волана.
- Развивать смекалку, сообразительность, согласованность движений.
- Воспитывать увлеченность игрой, желание играть самостоятельно, уверенность в своих силах.

Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре «Бадминтон»

1. Подбор ракеток: пластмассовых и деревянных; разного веса; с ручками разной длины, площади головки.
2. Увеличение или уменьшение расстояния при действиях в парах в зависимости от уровня физической подготовленности ребёнка.
3. Подбор индивидуальных заданий, регулирование физической эмоциональной нагрузки.

Формы обучения дошкольников спортивным играм

Адаптированные игровые упражнения	Игры-эстафеты	Подвижные игры	Игры с элементами спорта
ОРУ	Беседы о видах спорта	Индивидуальные задания	Психокоррекционные игры и упражнения

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Организация (наименование) Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1» структурное подразделение «Детский сад «Ручеек».

1. Площадь земельного участка согласно техническому паспорту составляет 4611 кв.м., из них 1010,4 – застроенная. Территория участков ограждена забором. Имеется физкультурно-спортивная зона, зона отдыха и хозяйственная зона.

Физкультурно-спортивная зона размещается на территории учреждения. Имеется спортивная площадка с лестницами, турником, гимнастическим бревном. Оборудование спортивной зоны позволяет решать задачи физического развития детей. На площадке проводятся спортивные и оздоровительные мероприятия.

Зона отдыха размещается вблизи здания учреждения и имеет площадки для подвижных игр и тихого отдыха со скамьями, песочницами, домиками.

Хозяйственная зона представляет собой один контейнер на выделенной площадке, хозяйственные постройки, на специальной площадке установлены стойки для ковров. Имеется самостоятельный въезд с улицы на хозяйственную зону. Вход на кухню отдельный.

2. Здание двухэтажное кирпичное, общая площадь 1688,7 кв.м. Имеется система холодного и горячего водоснабжения, канализация, отопление. Фундамент - бетонный ленточный, перекрытия железобетонные, полы дощатые, крыша покрыта шифером. Здание построено по типовому проекту на 140 мест, оборудовано охранной пожарной сигнализацией и дистанционными кнопками тревожной сигнализации.

Для обеспечения образовательной деятельности организация располагает следующими объектами и помещениями социально - бытового назначения:

- **объекты хозяйственно — бытового и санитарно - гигиенического назначения** (моечные, кладовые, гладильная, постирочный цех, туалетные, раздевалки, групповые помещения, спальные помещения);
- **помещения для работы медицинских работников** (медицинский кабинет, изолятор);
- **помещения для питания воспитанников, работников:**
 - помещение пищеблока;
 - групповые помещения (воспитанники);
 - столовая (для работников)
- **объекты для проведения специальных коррекционных занятий** (кабинет педагога – психолога, логопункт).

Иное:

- методический кабинет.
- административные помещения - 2: кабинет заведующего, кабинет заведующего хозяйством.

Материально техническое оснащение и оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы детского сада, отвечает требованиям охраны труда и обеспечивает следующие *направления развития и образования детей*:

- физическое развитие воспитанников.

Для реализации программы по данному направлению в ДОУ имеются:

- физкультурный зал (гимнастические стенки, мячи, степы, батут, детские велотренажёры, балансиры, мягкие модули, сухой бассейн, оборудование для профилактики плоскостопия и др.);
- физкультурное оборудование во всех возрастных группах.

Для обеспечения познавательного развития воспитанников в ДОУ функционируют:

- уголки природы в группах;
- интеллектуальные центры;
- центр экспериментирования и др.

Работа по художественно - эстетическому развитию осуществляется в различных помещениях, к которым относятся:

- музыкальный зал (пианино, ширмы для кукольных театров, различные виды театров, декорации деревенской избы и русской печки, театральные костюмы, куклы, музыкальный центр, мультимедийная установка и др.);
- центры детского творчества в группах, которые содержат разнообразный материал для изобразительной деятельности детей, наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, выставки детских работ и др.)

Для социально — коммуникативного развития детей функционирует:

- кабинет педагога - психолога (игры, пособия по социально - коммуникативному развитию детей, психолого - коррекционные игры и др.).

Материально - техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофон, телевизоры, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. В работе с родителями, детьми и педагогами используются возможности мультимедиа. Создан собственный сайт образовательной организации. Техническое оборудование представлено в таблице 3.

Техническое оборудование.**Таблица 3.**

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Персональный компьютер	3
2	Ноутбук	5
3	Сканер, ксерокс, принтер	1
4	Принтер	6
5	Мультимедийный проектор	1
6	Музыкальный центр	1
7	Телевизор	1
8	Магнитофон	5

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса представлен в табл. 4,5

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса по программе «Теремок»

Таблица 4

№	Образовательная область	Программы, педагогические методики, технологии с указанием выходных данных
1.	Физическое развитие	Фатхи О. Г., Сундукова А. Х. Физиология ребёнка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под редакцией Т. В. Волосовец, И. А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2018.- 80 с. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой, Е.А. Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80с.
2.	Познавательное развитие	Протасова Е.Ю., Родина Н. М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой - М: Издательский дом «Цветной мир», 2018.-104с. Николаева С. Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.- 80 с. Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И.А. Лыковой. – Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80с.
3.	Речевое развитие	Ушакова О. С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Издательский дом «Цветной мир». 2018.-80 с.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные минутки для малышей. Сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста: Издательский дом «Цветной Мир», 2019.-68с. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.- 144 с.

5.	Социально-коммуникативное развитие	Казунина И. И., Лыкова И. А., Шипунова В. А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх лет. Учебно - методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». - М.: Издательский дом « Цветной мир», 2018.- 96 с. Касаткина Е. И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, - М.: Издательский дом « Цветной мир», 2018.- 80 с. Кривенко Е. Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.- 80с. Лыкова И. А., Файзуллаева Е. Д. Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста. Учебно - методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом « Цветной мир», 2018.-96 с. Лыкова И.А. Приобщение малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.- 88 с.
----	---	---

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса по программе «Тропинки»

Таблица 5

№	Образовательная область	Программы, педагогические методики, технологии с указанием выходных данных
1.	Познавательное развитие	Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014. <i>Дыбина О.В. Что было до...Игры – путешествия в прошлое предметов. М.:Сфера, 2002г.</i> <i>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей групп детского сада. – М.:Просвещение, 2002г.</i> <i>Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И.Балацкая</i> Наглядно-дидактические пособия Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1-3 для детей 4-5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

2.	Речевое развитие	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа, методические рекомендации - М.Вентана-Граф, 2014 Журова Л.Е. - Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности. М.Вентана-Граф, 2014 Наглядно-дидактические пособия Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет: дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет: дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7лет: дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3.	Социально-коммуникативное развитие	Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.- М. «Вентана-Граф», 2015 Лабутина Н.В. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателей.- М.:Вентана-Граф, 2016 Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Для детей 5-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий. – М.: Вентана-Граф, 2015
4	Физическое развитие	Методические пособия Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах/Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова. – М.: Вентана –Граф, 2015 <i>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015.</i> <i>Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2015.</i> <i>Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015.</i>
5	Художественно - эстетическое развитие	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2016г. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2012г. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий /И.А. Лыкова. – М.: «Цветной мир», 2012г. <i>Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».- М.:ИД «Цветной мир», 2016</i>

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется режимом дня воспитанников по возрастным группам, который включает в себя совместную деятельность (непосредственно-образовательную деятельность и образовательную деятельность в режимных моментах), самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности и режим питания. Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении системой физкультурно-оздоровительной работы.

Необходимым условием, обеспечивающим укрепление здоровья детей, является организация правильного режима дня. Главный принцип построения правильного режима – его соответствие возрастным психофизическим особенностям ребёнка.

Основу режима составляют точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей. Правильный режим дисциплинирует детей, улучшает аппетит, сон, повышает работоспособность, способствует их нормальному психофизическому развитию и укреплению здоровья. Обеспечение правильного режима в дошкольном учреждении достигается за счёт распределения детей по группам, каждая из которых имеет свой распорядок дня, учитывающий особенности дошкольников определённого возраста.

Огромное значение имеют условия проведения и содержание каждого из режимных процессов, при планировании которых педагоги руководствуются действующими СанПиН.

Согласно данному документу, общая суточная продолжительность сна и его частота в дневное время уменьшаются по мере взросления детей, а период бодрствования увеличивается. Дневной сон в группах раннего возраста продолжается не менее 3 ч. В тёплое время продолжительность пребывания детей на свежем воздухе увеличивается за счёт организации разнообразных видов деятельности на улице.

При составлении режима учитывается примерная программа, по которой работает детский сад, а также приоритетное направление развития воспитанников.

Режимы дня (табл. 5,6) в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН и скорректированы с учетом ФГОС ДО. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Организация двигательного режима. Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей. В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в ДОУ разработана рациональная модель двигательной активности (табл. 7).

Организация режима пребывания детей в детском саду в холодный период года

Таблица 5

Вид деятельности		1 младшая группа 3-й год жизни		Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовит. группа 7-й год жизни	
		Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длительн ость	Время в режиме дня	Длитель ность
Приём детей. Самостоятельная деятельность, игра		7.00-8.10	1 час 10 мин	7.00-8.00	1 час	7.00-8.00	1 час	7.00-8.10	1 час 10 мин	7.00-8.10	1 час 10мин
Совместная деятельность: - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры, дежурство		8.00-8.05 8.05-8.20	5 мин 15 мин	8.00-8.10 8.10-8.25	10 мин 15 мин	8.00-8.10 8.10-8.25	10 мин 15 мин	8.10-8.20 8.20-8.30	10 мин 10 мин	8.10-8.20 8.20-8.30	10 мин 10 мин
Завтрак		8.20-8.40	20 мин	8.25-8.45	20 мин	8.25-8.45	20 мин	8.30-8.50	20 мин	8.30-8.50	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей		8.40-9.10	30 мин	8.45-9.00	15 мин	8.45-9.00	15 мин	8.50-9.00	10 мин	8.50-9.00	10 мин
Непосредственная образовательная деятельность	I период	9.10-9.20	10 мин	9.00-9.15	15 мин	9.00-9.20	20 мин	9.00-9.25	25 мин	9.00-9.30	30 мин
	Перерыв	9.20-9.30	10 мин	9.15-9.25	10 мин	9.20-9.30	10 мин	9.25-9.35	10 мин	9.30-9.40	10 мин
	II период	9.30-9.40	10 мин	9.25-9.40	15 мин	9.30-9.50	20 мин	9.35-10.00	25 мин	9.40-10.10	30 мин
	Перерыв	-	-	-	-	-	-	-	-	10.10- 10.20	10 мин
	III период	-	-	-	-	-	-	-	-	10.20- 10.50	30 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей		-	-	9.40-9.50	10мин			-	-	-	-
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		9.40-9.50	10 мин	9.50-10.00	10 мин	9.50-10.00	10 мин	10.00- 10.10	10 мин	10.10- 10.20	10 мин

Вид деятельности		1 младшая группа 3-й год жизни		Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовит. группа 7-й год жизни	
		Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность
Подготовка к прогулке, прогулка		9.50-11.10	1 час 20 мин	10.00-11.20	1 час 20 мин	10.00-11.40	1 час 40 мин	10.10-12.00	1 час 50 мин	10.50-12.10	1 час 20 мин
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду		11.10-11.40	30 мин	11.20-11.50	30 мин	11.40-12.00	20 мин	12.00-12.10	10 мин	12.10-12.20	10 мин
Обед		11.40-12.10	30 мин	11.50-12.10	20 мин	12.00-12.20	20 мин	12.10-12.30	20 мин	12.20-12.40	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон		12.10-15.10	3 часа	12.10-15.10	3 часа	12.20-15.00	2 часа 40 мин	12.30-15.00	2 часа 30 мин	12.40-15.10	2 часа 30 мин
Подъём, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика		15.10-15.25	15 мин	15.10-15.30	20 мин	15.00-15.15	15 мин	15.00-15.15	15 мин	15.10-15.20	10 мин
Совместная деятельность, игры, труд, наблюдения		15.25-15.40	15 мин	15.30-15.50	20 мин	15.15-16.00	45 мин	15.15-16.10	55 мин	15.20-16.20	1 час
Уплотнённый полдник		15.40-16.00	20 мин	15.50-16.10	20 мин	16.00-16.20	20 мин	16.10-16.30	20 мин	16.20-16.40	20 мин
Игровая деятельность		16.00-17.00	1 час	16.10-17.00	50 мин	16.20-17.00	40 мин	16.30-17.00	30 мин	16.40-17.00	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка /игра/. Уход детей домой		17.00-19.00	2 часа	17.00-19.00	2 часа	17.00-19.00	2 часа	17.00-19.00	2 часа	17.00-19.00	2 часа
Общий подсчет времени	На НОД	20 мин в день		30 мин		40 мин		50 мин		1 час 30 мин	
	На прогулку	3 часа 20 мин		3 часа 20 мин		3 часа 40 мин		3 часа 50 мин		3 часа 20 мин	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)	2 часа 55 мин		2 часа 35 мин		2 часа 40 мин		2 часа 45 мин		2 часа 30 мин	

Организация режима пребывания детей в детском саду в тёплый период года

Таблица 6

Вид деятельности	1 младшая группа 3-й год жизни		Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовит.группа 7-й год жизни	
	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длительн ость	Время в режиме дня	Длитель ность
Приём детей. Самостоятельная деятельность, игра	7.00-8.10	1 час 10 мин	7.00-8.00	1 час	7.00-8.00	1 час	7.00-8.10	1 час 10 мин	7.00-8.10	1 час 10мин
Совместная деятельность: - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры, дежурство	8.00-8.05	5 мин	8.00-8.10	10 мин	8.00-8.10	10 мин	8.10-8.20	10 мин	8.10-8.20	10 мин
	8.05-8.20	15 мин	8.10-8.25	15 мин	8.10-8.25	15 мин	8.20-8.30	10 мин	8.20-8.30	10 мин
Завтрак	8.20-8.40	20 мин	8.25-8.45	20 мин	8.25-8.45	20 мин	8.30-8.50	20 мин	8.30-8.50	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-9.10	30 мин	8.45-9.00	15 мин	8.45-9.00	15 мин	8.50-9.00	10 мин	8.50-9.00	10 мин
Совместная деятельность	9.10-9.20	10 мин	9.00-9.15	15мин	9.00-9.20	20мин	9.00-9.25	25мин	9.00-9.30	30мин
Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, труд, закаливающие процедуры)	9.20-11.10	1 час 50мин	9.15-11.20	2 часа 5 мин	9.20-11.40	2 час 20 мин	9.25-12.00	2 час 35 мин	9.30-12.10	2 час 40 мин

Вид деятельности		1 младшая группа 3-й год жизни		Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовит.группа 7-й год жизни	
		Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длитель ность	Время в режиме дня	Длительн ость	Время в режиме дня	Длитель ность
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		9.40-9.50	10 мин	9.50-10.00	10 мин	9.50-10.00	10 мин	10.00- 10.10	10 мин	10.10- 10.20	10 мин
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду		11.10- 11.40	30мин	11.20- 11.50	30мин	11.40- 12.00	20мин	12.00- 12.10	10 мин	12.10- 12.20	10мин
Обед		11.40- 12.10	30 мин	11.50- 12.10	20 мин	12.00- 12.20	20 мин	12.10- 12.30	20мин	12.20- 12.40	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон		12.10- 15.10	3 часа	12.10- 15.10	3 часа	12.20- 15.00	2 часа 40 мин	12.30- 15.00	2 часа 30 мин	12.40- 15.10	2часа 30 мин
Подъём, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика		15.10- 15.25	15 мин	15.10- 15.30	20 мин	15.00- 15.15	15 мин	15.00- 15.15	15мин	15.10- 15.20	10 мин
Совместная деятельность, игры, труд, наблюдения		15.25- 15.40	15 мин	15.30- 15.50	20 мин	15.15- 16.00	45 мин	15.15- 16.10	55мин	15.20- 16.20	1час
Уплотнённый полдник		15.40- 16.00	20мин	15.50- 16.10	20мин	16.00- 16.20	20мин	16.10- 16.30	20мин	16.20- 16.40	20мин
Подготовка к прогулке, прогулка /игра/. Уход детей домой		16.00- 19.00	3 часа	16.10- 19.00	2 часа 50мин	16.20- 19.00	2 часа 40мин	16.30- 19.00	2 часа 30мин	16.40- 19.00	2 часа 20мин
Общий подсчет времени	На СОД	10 мин в день		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
	На прогулку	4 часа 50мин		4 часа 55 мин		5 часов		5 часов 5 мин		5 часов 10 мин	
	На игру (без учета времени игр на прогулке)	1 час 55 мин		1 часа 35 мин		2 часа		2 часа 15 мин		2 часа 10 мин	

Таблица 7

Оптимальный двигательный режим для всех групп

Формы организации	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	2	3	4	5	6
Утренняя гимнастика	5 мин	6–8 мин	6–8 мин	8–10 мин	10–12 мин
Гимнастика после дневного сна	5 мин	5–10 мин	5–10 мин	5–10 мин	5–10 мин
Подвижные игры (не менее 2–4 раз в день)	6–10 мин	6–10 мин	10–15	15–20 мин	15–20 мин
Спортивные игры	-			Обучение не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	Обучение не реже 1 раза в неделю				
Спортивные игры	5 мин	5 мин	8–12 мин	8–15 мин	8–15 мин
Спортивные упражнения					
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно (в индивидуальной работе, с выносным материалом)				
	-	-	10–12 мин	10–15 мин	10–15 мин
Физкультурные развлечения	1–2 раза в месяц				
	15 мин	20 мин	30 мин	30 мин	40–50 мин
Спортивные праздники	2–4 раза в год				
	-	-	40 мин	60–90	60–90
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал				
Зимние (оздоровительные каникулы)	1 раз в год				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно				

При разработке режима ДА учитывались следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

Режим питания

Организация питания — немаловажный компонент в системе жизнедеятельности ДОУ. Для соблюдения правильного питания учитываем три условия:

1. Наличие в пище необходимых ингредиентов в соответствии с требованиями СанПиН.
2. Сохранение и укрепление здорового пищеварительного тракта, а также наличие в нем всех ферментов для переработки пищи.
3. Рациональный режим питания, включающий:
 - технологию приготовления пищи;
 - рациональное приготовление пищи в течение дня.

В ДОУ 4 разовое сбалансированное питание в соответствии с требованиями СанПиН. Разработанные меню, нормы, рекомендации представлены в приложении.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

Здоровье является важнейшим показателем, отражающим основные биологические характеристики ребенка. Профилактическая работа в дошкольном учреждении представляет собой комплекс медико-педагогических мероприятий, направленных на раннее выявление отклонений в состоянии физического и психического развития ребенка, коррекцию выявленной патологии, а также на предупреждение рецидивов хронического заболевания.

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. План оздоровительных мероприятий в дошкольной образовательной организации на учебный год представлен в приложении 6.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО (табл.8).

Таблица 8

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- организуется как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др. (табл. 9).

Таблица 9

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности
(по Скоролуповой О.А. и Фединой Н.В.)

№	Виды детской деятельности	Формы
1	Двигательная	• Подвижные дидактические игры • Подвижные игры с правилами • Игровые упражнения • Соревнования
2	Игровая	• Сюжетные игры • Игры с правилами
3	Продуктивная	• Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества • Реализация проектов
4	Коммуникативная	• Беседа ситуативный разговор • Речевая ситуация • Составление отгадывание загадок • Сюжетные игры • Игры с правилами
5	Трудовая	• Совместные действия • Дежурство • Поручение • Реализация проекта
6	Познавательно-исследовательская	• Наблюдение • Экскурсии • Решение проблемных ситуаций • Экспериментирование • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
7	Музыкально-художественная	• Слушание • Исполнение • Импровизация • Экспериментирование • Музыкально-дидактические игры
8	Восприятие художественной литературы	• Чтение • Обсуждение • Разучивание

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектном (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Планирование образовательной нагрузки отражено в учебном плане с пояснительной запиской и расписании непосредственно образовательной деятельности на неделю (приложение 7, 8).

При составлении режима непосредственно образовательной деятельности руководствовались СанПиН: «Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки» и «Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей» (табл. 10, 11).

Таблица 10

Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) в день/неделю для детей дошкольного возраста

Возраст	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Образовательная нагрузка в неделю	Вариативный компонент
дети раннего возраста от 1,5 до 3 лет	8-10 минут	не более 20 минут	100 минут	-
дети четвертого года жизни	не более 15 минут	не более 30 минут	150 минут	-
дети пятого года жизни	не более 20 минут	не более 40 минут	200 мин	-
дети шестого года жизни	не более 25 минут	не более 50 минут	275 мин.	2 занятия
дети седьмого года жизни	не более 30 минут	не более 1, 5 часов	450 минут	4 занятия

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят **физкультминутку**. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

В середине года (январь) для воспитанников организуются **недельные каникулы**, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла («Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводится. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, продуктивной деятельности, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной

познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и **в процессе проведения режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно - образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят **на прогулку** дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность детей и игра — 35 %;
- самостоятельная познавательная активность — 50%;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра) — 15%. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым (табл.12.)

Таблица 12

Самостоятельная деятельность детей		
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Игра	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие

Самостоятельная деятельность ребенка направлена на удовлетворение своих личных интересов и потребностей. На основе примерной программы «Тропинки» разработана циклограмма совместной и самостоятельной деятельности детей на каждый день (приложение 9).

**Планирование образовательной деятельности по программе «Теремок»
(группа раннего возраста)**

Организованная образовательная деятельность		
Образовательная область	Вид детской деятельности	Периодичность
<i>Физическое развитие</i>	двигательная	2 раза в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	познавательно-исследовательская	1 раз в неделю
<i>Речевое развитие</i>	коммуникативная	1 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	изобразительная	
	лепка	1 раз в неделю
	рисование	1 раз в неделю
	аппликация	1 раз в 2 недели
	конструирование	1 раз в 2 недели
	музыкальная	2 раза в неделю
	восприятие художественной литературы и фольклора	данное направление вынесено в совместную деятельность
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	игровая	Интегрируются с другими ежедневно
	трудовая	Интегрируются с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Гигиенические процедуры	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
Дежурства	ежедневно	Социально-коммуникативное развитие
Прогулки	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по программе
«Тропинки» (2 младшая группа)**

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Вид детской деятельности	Подразделы программы (тропинки)	Периодичность
<i>Физическое развитие</i>	<i>двигательная</i>	Тропинка в мир движений	3 раза в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	<i>познавательно-исследовательская</i>	Тропинка в окружающий мир	1 раз в неделю
		Тропинка в мир математики	1 раз в неделю
<i>Речевое развитие</i>	<i>коммуникативная</i>	Тропинка в мир правильной речи	1 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>изобразительная</i>	Видим, понимаем, создаём (рисование)	1 раз в неделю
		Видим, понимаем, создаём (лепка)	1 раз в 2 недели
		Видим, понимаем, создаём (аппликация)	1 раз в 2 недели
	<i>конструирование</i>	Конструирование	данное направление вынесено в совместную деятельность
	<i>Музыкальная</i>	Тропинка в мир музыки	2 раза в неделю
	<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Тропинка в мир художественной литературы	данное направление вынесено в совместную деятельность
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>игровая</i>	Тропинка в мир людей	Интегрируются с другими ежедневно
	<i>трудовая</i>	Тропинка в мир труда	Интегрируются с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Базовый вид деятельности		Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Гигиенические процедуры		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
Дежурства		ежедневно	Социально-коммуникативное развитие
Прогулки		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по программе
«Тропинки» (средняя группа)**

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Вид детской деятельности	Подразделы программы (тропинки)	Периодичность
<i>Физическое развитие</i>	<i>двигательная</i>	Тропинка в мир движений	3 раза в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	<i>познавательно-исследовательская</i>	Тропинка в окружающий мир	1 раз в неделю
		Тропинка в мир математики	1 раз в неделю
<i>Речевое развитие</i>	<i>коммуникативная</i>	Тропинка в мир правильной речи	1 раз в неделю
		Тропинка к грамоте	данное направление вынесено в СОД
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>изобразительная</i>	Видим, понимаем, создаём (рисование)	1 раз в неделю
		Видим, понимаем, создаём (лепка)	1 раз в 2 недели
		Видим, понимаем, создаём (аппликация)	1 раз в 2 недели
	<i>конструирование</i>	Конструирование	данное направление вынесено в СОД
	<i>музыкальная</i>	Тропинка в мир музыки	2 раза в неделю
	<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Тропинка в мир художественной литературы	данное направление вынесено в совместную деятельность
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>игровая</i>	Тропинка в мир людей	Интегрируются с другими ежедневно
	<i>трудовая</i>	Тропинка в мир труда	Интегрируются с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Базовый вид деятельности		Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Гигиенические процедуры		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие
Дежурства		ежедневно	Социально-коммуникативное развитие
Прогулки		ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по программе
«Тропинки» (старшая группа)**

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Вид детской деятельности	Подразделы программы (тропинки)	Периодичность
<i>Физическое развитие</i>	<i>двигательная</i>	Тропинка в мир движений	3 раза в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	<i>познавательно-исследовательская</i>	Тропинка в окружающий мир	1 раз в неделю
		Тропинка в мир математики	1 раз в неделю
<i>Речевое развитие</i>	<i>коммуникативная</i>	Тропинка в мир правильной речи	1 раз в неделю
		Тропинка к грамоте	1 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>изобразительная</i>	Видим, понимаем, создаём (рисование)	1 раз в неделю
		Видим, понимаем, создаём (лепка)	1 раз в неделю
		Видим, понимаем, создаём (аппликация)	1 раз в 2 недели
	<i>конструирование</i>	Конструирование	1 раз в 2 недели
	<i>музыкальная</i>	Тропинка в мир музыки	2 раза в неделю
	<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Тропинка в мир художественной литературы	данное направление вынесено в совместную деятельность
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>игровая</i>	Тропинка в мир людей	Интегрируются с другими ежедневно
	<i>трудовая</i>	Тропинка в мир труда	Интегрируются с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей	
Утренняя гимнастика	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	
Гигиенические процедуры	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	
Дежурства	ежедневно	Социально-коммуникативное развитие	
Прогулки	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	

**Планирование непосредственно образовательной деятельности по программе
«Тропинки» (подготовительная группа)**

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Вид детской деятельности	Подразделы программы (тропинки)	Периодичность
<i>Физическое развитие</i>	<i>двигательная</i>	Тропинка в мир движений	3 раза в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	<i>познавательно-исследовательская</i>	Тропинка в окружающий мир	1 раз в неделю
		Тропинка в мир математики	2 раза в неделю
<i>Речевое развитие</i>	<i>коммуникативная</i>	Тропинка в мир правильной речи	1 раз в неделю
		Тропинка к грамоте	1 раз в неделю
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>изобразительная</i>	Видим, понимаем, создаём (рисование)	2 раза в неделю
		Видим, понимаем, создаём (лепка)	1 раз в неделю
		Видим, понимаем, создаём (аппликация)	1 раз в 2 недели
	<i>конструирование</i>	Конструирование	1 раз в 2 недели
	<i>музыкальная</i>	Тропинка в мир музыки	2 раза в неделю
	<i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Тропинка в мир художественной литературы	1 раз в неделю
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>игровая</i>	Тропинка в мир людей	Интегрируются с другими ежедневно
	<i>трудовая</i>	Тропинка в мир труда	Интегрируются с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей	
Утренняя гимнастика	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	
Гигиенические процедуры	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	
Дежурства	ежедневно	Социально-коммуникативное развитие	
Прогулки	ежедневно	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Необходимые в духе времени требования успешно реализуются при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС ДО и содержание Программы. При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных фильмов и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы в рамках одной темы зависит от возраста детей.

Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической нитью, что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, психологу и др.) более качественно и быстро подбирать материал для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании, в целях систематизирования всей работы образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т. д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку;

если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но прежде всего в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая необходимые образовательные и другие задачи.

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определённой возрастной группе, а узкие специалисты по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением), тему итогового мероприятия, количество итоговых мероприятий.

Целесообразно распределить предлагаемые формы проведения по разным возрастным группам (например, выставку готовят младшие группы, концерт - дети средних и старших групп, а викторина проводится у детей подготовительной к школе группы и т. д.).

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад. Следует отметить, что декорации и некоторые элементы костюмов, украшения к итоговым мероприятиям изготавливают дети при помощи педагогов и родителей.

Поэтому вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процессе организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. Комплексно-тематическое планирование представлено в приложении 10.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охраны и укрепления их здоровья;
- учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитывает возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице 13.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 13.

№	Характеристика ППС	Содержание
1.	Насыщенность среды соответствует: - возрастным возможностям детей; - содержанию Программы.	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	Трансформируемость пространства	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность материалов	- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, ширм, мягких модулей и т.д.; - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.
4.	Вариативность	- Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	- Доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно - пространственная среда представлена в соответствии с детскими видами деятельности в таблице 14.

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии
с детскими видами деятельности.**

Таблица 14.

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые комнаты групп	— Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); — дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	— Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); — образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровые комнаты групп	— Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); — образно-символический материал (головоломки, лабиринты); — нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); — развивающие игры с математическим содержанием; — домино, шашки, шахматы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	— Образно-символический материал; — нормативно-знаковый материал; — коллекции; — настольно-печатные игры; — электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); — справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
— развитие свободного общения со взрослыми и детьми; — развитие всех компонентов устной речи детей	Всё пространство детского сада Методический кабинет, игровые комнаты всех групп	— Картотека словесных игр; — настольные игры (лото, домино); — нормативно-знаковый материал; — игры на развитие мелкой моторики; — развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); — алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; — художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; — игры-забавы

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; — развитие литературной речи; — приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	— Художественная литература для чтения детям; — справочная литература (энциклопедии); — аудио- и видеозаписи литературных произведений; — образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); — различные виды театров; — ширма для кукольного театра; — детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; — игрушки-персонажи; — игрушки — предметы оперирования; — алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; — картотека подвижных игр со словами; — картотека словесных игр; — картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; — книжные уголки в группах; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
— Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	— Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); — полифункциональные материалы; — игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; — строительный материал; — конструкторы; — детали конструктора; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	— Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — настольные игры соответствующей тематики; — альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	— Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; — атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); — уголок ряжения; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — настольные игры соответствующей тематики; — этнокалендарь; — фотоальбомы воспитанников; — нормативно-знаковый материал

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<i>Формирование патриотических чувств</i>	Игровые комнаты всех групп	— Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; — художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — дидактические наборы соответствующей тематики; — этнокалендарь; — фотоальбомы воспитанников; — коллекции; — образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); — нормативно-знаковый материал
<i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i>	Игровые комнаты всех групп	— Художественная литература для чтения детям; — дидактические наборы соответствующей тематики; — справочная литература; — образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); — этнокалендарь; — фотоальбомы воспитанников; — коллекции; — нормативно-знаковый материал
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</i> — приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения	— Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; — видеофильмы для детей; — дидактические наборы соответствующей тематики; — художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; — энциклопедии; — игрушки — предметы оперирования; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада	— Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; — видеофильмы для детей; — дидактические наборы соответствующей тематики; — игрушки — предметы оперирования; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — полифункциональные материалы; — настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); — строительный материал; — конструкторы; — детали конструктора; — художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	— Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; — видеофильмы для детей; — дидактические наборы соответствующей тематики; — художественная литература для чтения детям; — энциклопедии; — игрушки — предметы оперирования; — игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); — строительный материал; — конструкторы; — детали конструктора; — настольные игры соответствующей тематики; — информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»); — настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
<i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	— Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы) — строительный материал; — конструкторы напольные; — детали конструктора настольного; — плоскостные конструкторы; — бумага, природные и бросовые материалы; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения	— Игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); — атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.); — полифункциональные материалы; — материалы для аппликации, конструирования из бумаги; — природные, бросовые материалы; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	— Игрушки — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); — полифункциональные материалы; — образно-символический материал (виды профессий и т.д.); — н/п игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Музыкальная деятельность		
— Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; — приобщение к музыкальному искусству.	Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	— Музыкальный центр; — пианино; — разнообразные музыкальные инструменты для детей; — подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; — пособия, игрушки, атрибуты; — различные виды театров; — ширма для кукольного театра; — детские и взрослые костюмы; — детские хохломские стулья и столы; — шумовые коробочки; — дидактические наборы («Музыкальные инструменты»); — детские рисунки по темам концертов
Изобразительная деятельность		
— Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	Игровые комнаты всех групп; участок учреждения	— Слайды с репродукциями картин; — материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); — природный, бросовый материал; — иллюстративный материал, картины, плакаты; — настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); — альбомы художественных произведений;
— развитие детского творчества	Все пространство учреждения, участок учреждения	— художественная литература с иллюстрациями; — изделия народных промыслов (Дымково, матрешки, богородские игрушки); — скульптуры малых форм (глина, дерево); — игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровые комнаты всех групп	— Слайды с репродукциями картин; — альбомы художественных произведений; — художественная литература с иллюстрациями; — иллюстративный материал, картины, плакаты; — изделия народных промыслов (Дымково, матрешки); — скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
— Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); — накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения.	— Музыкальный центр; — оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания); — картотеки подвижных игр; — картотека «Игры, которые лечат»; — игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); — тренажеры (велосипед и др.); — атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); — игровые комплексы (горка); — качели, карусели; — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения всех групп, участок учреждения	— Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); — игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); — тренажеры (велосипед и др.); — фитболы; — атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); — игровые комплексы (горка); — качели, карусели
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	— Развивающие игры; — художественная литература; — игры на ловкость; — дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); — оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — картотеки подвижных игр; — картотека «Игры, которые лечат»; — тренажеры (велосипед и др.); — атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); — игровые комплексы (горка); — качели
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	Все помещения групп, участок учреждения	— Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; — художественная литература; — игрушки-персонажи; — игрушки; — предметы оперирования; — маркеры игрового пространства; — настольные игры соответствующей тематики; — иллюстративный материал, картины, плакаты
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	Все помещения групп, участок учреждения	— Иллюстративный материал, картины, плакаты; — настольные игры соответствующей тематики; — художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; — игрушки-персонажи; — игрушки — предметы оперирования; — физкультурно-игровое оборудование; — оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); — картотеки подвижных игр; — картотека «Игры, которые лечат»

3.7. Перечень нормативных документов.

Перечень нормативно – правовых документов представлены в приложении 10.

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ «КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ»

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1» структурного подразделения «Детский сад «Ручеек» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учётом комплексных программ дошкольного образования:

- **Теремок:** образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трёх лет/ Научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой. - М.: Цветной мир, 2019г.

- **Тропинки:** основная образовательная программа дошкольного образования, под ред. В.Т.Кудрявцева, – М.: Вентана- Граф, 2016г.

Целью Программы является

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи;
- создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческих способностей, в частности условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению.

Задачи:

- поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечения эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;
- создание условий для сохранения здоровья и жизни детей, обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности;
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребёнка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему всё более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путём построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа позволяет реализовать принципы дошкольного образования, заявленные в Стандарте:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основным принципом формирования программы является комплексно - тематическое планирование.

Программа предусматривается организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной и т.д.;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В ДОО функционирует 5 групп общеразвивающей направленности, которые охватывают следующие возрастные периоды физического и психического развития детей:

- от 1,5 до 3 лет,
- от 3 до 4 лет,
- от 4 до 5 лет,
- от 5 до 6 лет,
- от 6 до 7 лет.

В группе раннего возраста реализуется основная образовательная программа с учётом образовательной программы дошкольного образования «Теремок»/ Научный руководитель И.А.Лыкова (2019г.). Во 2 младшей, средней, старшей и подготовительной группах внедряется основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева (приказ №344а «Об организации инновационной работы» от 02.06.2016г.)

Все группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами, и функционируют в режиме полного дня (12 часов) и 5-дневной рабочей недели. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются. Адаптационный период в ДОО строится с учётом периода поступления ребёнка в детский сад и длится от 2 до 4 недель.

ДОО имеет высокий кадровый потенциал, обеспечивающий режим стабильного развития. Воспитательно - образовательный процесс обеспечивают 14 педагогов, из них воспитателей - 10, учитель – логопед - 1, педагог – психолог – 1, музыкальный руководитель –

1, старший воспитатель – 1. 4 педагога (28,6% %) имеют высшее профессиональное образование, 10 педагогов (71,4 %) - среднее специальное.

Квалификационную категорию имеют 11 педагогов (78,4%) , из них 3 (21,4%) имеют первую квалификационную категорию, 8 (57%) – высшую квалификационную категорию. Коллектив детского сада стабильный, работоспособный, творческий.

Для реализации целей Программы в ДОУ созданы оптимальные материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные уголки для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все уголки оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

в раннем возрасте:

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы по возрастам представлены в приложении 1.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена через реализацию авторских и парциальных программ по следующим образовательным областям.

• **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:**

- авторская программа «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» (автор И.Ф. Мулько)

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к основным компонентам человеческой культуры.

Задачи.

Развитие у детей основ социального и правового сознания.

Развитие у детей представлений об истории цивилизации.

Развитие у детей элементарных представлений о техническом прогрессе.

- **парциальная программа «Мир без опасности» (автор И.А. Лыкова)**

Цель программы - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи:

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии)
- 3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

- программа по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников «Тропинка в экономику» (автор А.Д.Шатова)

Основная цель программы - формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина, утратившие сегодня свою этическую и экономическую значимость: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

• **Образовательная область «Познавательное развитие»** реализуется посредством парциальной программы по экологическому воспитанию «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева).

Цель программы: ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельностью человека в природе; формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам.

Задачи:

- формирование осознанно - правильного отношения детей к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве
- формирование обобщённых представлений о живых существах, проживающих в одинаковых условиях и имеющих сходные приспособительные условия
- формирование начал экологической культуры, базисных компонентов личности, осознанно — правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим природу
- формирование правильного отношения к себе, как части природы, понимание ценности жизни, умение созидательно взаимодействовать с природой.
- **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» - парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» (автор И.А.Лыкова)**

Цель Программы — создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

Основные образовательные задачи программы:

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру.
2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».
4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

• **Образовательная область «Физическое развитие» - программа «Играйте на здоровье!» (автор Л.Н. Волошина).**

Основные задачи программы:

1. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр.

3. Содействие развитию двигательных способностей.

4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

5. Формирование привычек здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения парциальных программ представлены в приложении 3.

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

Основная **цель** взаимодействия с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

- ❖ открытость детского сада для семьи;
- ❖ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Модель поэтапного взаимодействия педагога и родителей



Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Данную модель можно разделить на **три блока**:

- информационно-аналитический,
- практический,
- контрольно-оценочный.

Первый блок - информационно-аналитический
Включает: ✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях; ✓ изучение семей, их трудностей и запросов; ✓ выявление готовности семьи сотрудничать с МБДОУ. Для сбора необходимой информации используется анкетирование: - <i>родителей</i> с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; - <i>педагогов</i> группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки); II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.
Второй блок - практический
В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.
Третий блок - контрольно-оценочный
В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: ➤ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, ➤ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы
(анкеты, опросы, интервью, беседа)

Досуговые формы (праздники, концерты, соревнования, походы, экскурсии)

Познавательные формы (практикум, лекция, круглый стол, родительская конференция)

Письменные формы
(неформальные записки, личные блокноты)

Наглядно-информационные формы
(стенды, ширмы, папки – передвижки, видеофильмы, сайт ОО)

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015. 74
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. — М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. — М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. — М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. — М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. — М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). — М.: Просвещение, 2014. 75

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. — М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. —М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. — М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. — М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. — М., 2012. — 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. — СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. — 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. — М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. — СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. — М.: Просвещение, 2005.